



الاثنين 22 - 9 - 2025 م الموافق 30 ربيع الأول 1447 هـ العدد (صفر)

صحيفة شهرية ثقافية واعلامية مؤقتا صادرة عن مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية

مُؤسسة إرم توفيق عقد تنفيذ مشروع صمود تعز بدعم من محفوظ جعفر

جامعة إرم ندشن ورشه للبلاء المؤسسى وتقىم الاحتياجات لئاى الاتصاله إل مفهه " بئن

جمال أنعم في تجزي التاريخ والثقافة الأدوار الوطنية وأفاق المحضور

٦٢ موقعًا تراثياً وطبيعياً يمثلاً ضمن القائمة التمهيدية للتراث العالمي

إرم تشارك في مؤتمر الشبكة العربية المجتمع المدني لحماية التراث الثقافي

إرم و تراث من أجل السلام توقعان مذكرة تفاهم

إشهار مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية

في تعز وإطلاق برنامجها السنوي



على ترسیخ الهوية الیمنیة کر ایصال تقاوی و ایسائی، واداء اساسی للتنمية المستدامة. کما یهدف إلى رفع مستوی الوعی بالثقافة الیمنیة بمختلف اشكالها، وتعريف العالم بتنوعها وغناها، فضلاً عن تعزيز الدور التنموی والمجتمعی للإعلام بالاستخدام الالكتروني والاساليب المعاصرة. وافتتح "عبدالقدار" تصریحه أن البرنامج السنوي المؤسسة، سيعمل على نسج صلات فاعلة على المستويات المحلية والإقليمية والدولية، لتعزيز الصورة الذینیة للثقافة والإعلام الینی، مما یعكس التزامه بتحقيق تأثير ایجابی ومستدام في المشهد التقاوی والإعلامی داخل الینم وخارجه.

ضمن جملة اهداف استراتیجیة للبرنامیج، تسعى إلى ترسیخ الهوية الیمنیة الأصیلة كإدراة فاعلة في التنمية المستدامة.

وأکد "عبدالقدار" أن البرنامج المؤسسة، سیشكل ضافة نوعیة تهدف إلى دعم المبدعين وإحياء التراث القافي والآدبي الینی العربي.

وأوضح "عبدالقدار" إلى أن البرنامج السنوي هذا الینم، سیتضمن فعاليات متعددة، من بينها المائزة الشعرية التي سینفتح المأواه المتنیزة.

ولفت "عبدالقدار" أن البرنامج المؤسسة تتمیز بالتفاوقی والاعلامی، بحسب ای تحقق للدراة الثقافية والعلیمة اصیلة، تهدف إلى إحياء الهوية الیمنیة والعلم الینم، لأجيال المغفلة، علاوة على أن البرنامج رسالته متفرّزة.

خاص : تخت شعار "تحو رباطة نقاوة واعلامية مبنية
المؤسسة وأدفافها الاستراتيجية الرامية إلى تعزيز الهوية
الثقافية والتاريخية المغربية، حيث تم تقديم أوراق عمل
متخصصة في هذا الجانب، إضافة إلى فقرات ثقافية تراثية
جسّدت جمال الأثر التأثري.
وفي السياق أعلن المحقق وضاح اليمين
عبدالقادر رينين مؤسسة ارم، خلال هذا الحدث التزام
المؤسسة، بناءً ضاء ثقافي واعلامي يرمي رائد يرسم
في استعادة الهوية الوطنية والهام الأجيال المتساهمة في
نطوير المحتوى

مؤسسة إرم تدشن ورشة البناء المؤسسي وتقييم الاحتياجات لنادي القصة "إل مقه" بتعز

تفعيل النساء المؤسسي، بما يعزز
الغطى الثقافي والإبداعي، يُكفل مستدام
، مثيرة إلى إسهام إرم لنادي القصة
، ومرحلة أولى، التي من خلال مخالقهم
مقرًا مؤقتًا للنادي في مقر المؤسسة،
واستضافة برنامج فعاليات النادي،
ودعهما بما يضمن الاستمرارية،
والمساعدة في بناء قاعدة بيانات
خاصة بأعضاء النادي، وعم إنشاء
موقع النادي على شبكة الإنترنت،
وتبني طباعة عدد من الأعمال
الإبداعية لمنتسبي النادي.

من ناحيتها قالت نجاح
الشامي، رئيس نادي القصة "إل
مقه" بتعز: إن استعداد نادي القصة
لنشاطاته وفعالياته يأتي ضمن توجه
لقيادة النادي للإسهام في الحراك
الثقافي والإبداعي بالمحافظة، وعودة
كل الاحتياجات لنادي، وخطوات البناء المؤسسي، ومناقشة
النادي للواجهة خدمة للمبدعين من كتاب القصة والرواية،
برنامج الفعاليات الشهري للنادي التي مستقرة بشراكة ودعم
من جانبه أكاديمية وضاح اليمن عبد القادر. رئيس
مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية، على أهمية بناء قدرات لمنتسبي النادي بما يسهم في تطوير
مهاراتهم ويشكل تلاقي مختلف التجارب الثقافية
تفعيل المؤسسات الثقافية والإبداعية فيها، ومساعدتها في



تعز:

دشنت مؤسسة إرم
لتنمية الثقافية والإعلامية
صباح اليوم ٢٠٢٤-١٢-٢٠٢٣
ورشة البناء المؤسسي وتقييم
الاحتياجات لنادي القصة بتعز
، بمشاركة عدد من أعضاء
نادي القصة وفريق مؤسسة
إرم، تأتي هذه الورشة ضمن
برنامج إرم للبناء المؤسسي
وإعادة تفعيل المؤسسات
الثقافية والإبداعية بتعز،
والذى يستهدف إعادة تفعيل
نادي القصة وتحاد الأباء
والكتاب اليمنيين ونقاوة
الفنانين اليمنيين بتعز.
تخلل الورشة مناقشة
كل الاحتياجات لنادي، وخطوات
البناء المؤسسي التي مستقرة بشراكة ودعم
من جانبه أكاديمية وضاح اليمن عبد القادر. رئيس
مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية، على أهمية بناء
إحداث تجربة ثقافية مستدامة في تعز، وعلى أهمية إعادة
تفعيل المؤسسات الثقافية والإبداعية فيها، ومساعدتها في



الاجتماعية رقم (٥)، تسعى
المؤسسة إلى بناء كيان ثقافي
وأنشاء مجسمات وجداريات في
المصود. وفي هذا الصدد، صرح
فارس الطي مدير المشروع قائلاً:
يؤمن بقدرة الأدب والفنون على
إيصال معرض في نهاية
ال المشروع لعرض الأعمال المنجزة.
نيدة عن المؤسسة: مؤسسة إرم
لتنمية الثقافية والإعلامية هي
منظمة غير حكومية تكافحة سقراط،
الماتي يعلم في جميع أنحاء العالم،
ويهدف إلى تعزيز التبادل الثقافي
والتعاون الدولي.



ضخمة تغير عن قسوة الحرب وفقرة
الصوصود. وفي هذا الصدد، صرح
مواقع متضررة، بالإضافة إلى
يؤمن بقدرة الأدب والفنون على
إيصال معرض في نهاية
ال المشروع لعرض الأعمال المنجزة.
نيدة عن المؤسسة: مؤسسة إرم
لتنمية الثقافية والإعلامية هي
منظمة غير حكومية تكافحة سقراط،
الماتي يعلم في جميع أنحاء العالم،
ويهدف إلى تعزيز التبادل الثقافي
والتعاون الدولي.

خاص:

وقدت مؤسسة إرم للتنمية
الثقافية والإعلامية، اليوم،
عقدًا لتنفيذ مشروع "صود
تعز" مسحات من مهد غوثة -
دعم كريم من مهد غوثة -
الاتحاد الأوروبي، يهدف المشروع
إلى تحويل مخلفات الحرب في
مدينة تعز إلى أعمال فنية ثقافية
و捷اريات، مما يساهم في إحياء
الامل وتعزيز الوعي بأهمية السلام.
يأتي هذا المشروع ضمن مبادرة
"تعز خبرون جدًا بهذه الشراكة"
من جهات المراكز الإبداعية لمنظمات
المجتمع المدني، وهدف إلى
إشراك فنانين ملبيين في عملية
إعادة تأهيل المدينة نفسياً وجماهرياً
من خلال الفن. سيقوم المشروع
بتتدريب مجموعة من الفنانين على
تقنيات النحت باستخدام مخلفات
الحرب، وإنشاء مجسمات فنية
أن تبدأ الأنشطة التنفيذية للمشروع

نظمتها إرم وصروح عدد من المؤسسات الثقافية .. فعالية تعز التاريخ والثقافة الأدوار الوطنية وأفاق الحضور



خاص:

أقيمت اليوم الخميس ١٢-٦-٢٠٢٣
مؤسسة صروح ومؤسسة الجندي ميديا وسفن
الكتاب والمتقد الأستاذ جمال نعم عن تعز دورها الرادي والثقافي والاجتماعي
والثقافي وريادتها في جميع المجالات واستعانت في حدثه بالعديد من الرموز الوطنية التي انتبه لها
هذه المدينة وكيف كانت ومتازت ضد الترشد والتعصب الأعمى وأهلها كانت ومتازت بالطن
الدافي لكل اليمنيين وأضافت الاستاذ جمال نعم أنه لا يمكن أن نختصر تعز دورها في فعالية
واحدة أو اثنين ورغم أن الفعالية ذات عنوان فضفاض وواسع اكتها بينن الثقافة الموسوعية
للاستاذ جمال نعم الذي تم تكريمه في نهاية الفعالية من قبل المؤسسات المنظمة للمعالية
وفي تصريح لرئيس مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية وضاح اليمن عبد القادر قال إن هذه
الفعالية من الفعاليات النوعية لهذا العام باستضافة شخصية كبيرة في الجانب الثقافي والفكري
الاستاذ جمال نعم الذي يعد منتق موسوعياً وصوتاً طيباً مهماً في معركتنا الوطنية في
استعادة مشروع الدولة الوطنية . وأضاف عبد القادر أن هذه الفعاليات المتميزة هي روح تعز
الثقافة والفن والأدب والتي تعتبر راية فاعل في معركتنا الوطنية .

منظمة اليونسكو تدرج 26 موقعًا تراثياً وطبيعياً يمنياً ضمن القائمة التمهيدية للتراث العالمي



خاص:

وكيان محمية جبل ارف الطبيعية جبل الجزيلا ووادي دومن - حضرموت مدينة تريم -
حضرموت مدينة الملا التارخية - حضرموت قصر سينون - حضرموت موقع المشهد الثقافي ومعلم التراث في منعاء الواقع الأثري لمملكة حضرموت في شبوة الواقع الأثري لمملكة قتبان في بيحان محية الأرضي الرطبة الطبيعية في عدن مدينة عدن التارخية مدينة جبلان في شبوة مدينة طحونه (وطحة القبيه على) في حضرموت مدينة طحونه في شبوة حمبة بخلاف بروم الطبيعية طرق تجارة البخور القديمة دار البحر في إب التحصينات التاريخية في الحديدة مدينة الحديدة القديمة مدينة شهارة وجسرها محمية شرما جشون موقع التنوع البيولوجي في حضرموت معلم مدينة تعز مدينة المخا مدينة صعدة التارخية دار البحر موقع مدينة براقيق الأخرى في الجوف في العدن مدنية شلا التارخية جبل جران جبل برع محمية حوف في المهرة.

وأوضح في هذا النجاح الكبير مكتب اليونسكو الإقليمي في الدوحة، وللمركز العربي للتراث العالمي في البحرين، والخبير العالمي في مجال التراث الدكتور حسام مهدي (دردب الفريق) ومتصرف المشروع ، بالإضافة إلى أعضاء الفريق، وهو، حسب الترتيب الألfabي: حسن عيد حسین أبو بکر العيدروس جميل محمد شمسان خيرن الزبيدي رشاد المقطرى رمزي عبدالله سامي شرف لنا سعيد محمد عبدالله محمد أحمد المسدلة محمد على الحاج مختار عبد السلام الإبراهيم عبدالرحمن الإرياني على مبارك طيeman عقل صالح نصارى على قاسم على الحاج عمر محمد زين بن شهاب ناصر عبدالرازق مقبل هناء عبد الرحمن صالح علي .

عمل فريق من الخبراء اليمنيين الذين تم تدريسيه على إعداد ملفات التراث العالمي في اليمن بحسبه التمهيدية، منها ٢٦ موقعًا تراثيًّا وطبيعيًّا، عُمل على إعداد ملفات التراث العالمي خمسة مواقع مدرجة على القائمة من قبل، ومع إدراج الواقع الجديد بصيغة لدى اليمن ٣٥ موقعًا للتراث الثقافي والطبيعي على القائمة التمهيدية، من ضمنها أربعة مواقع مدرجة من قبل، وخمسة مواقع تم تحدث ببياناتها، بالإضافة إلى الواقع المسته وعشرين مرحلة حدثها.

بعد جهود حثيثة للبعثة اليمنية الدائمة أدرجت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) ٢٦ موقع تراث ثقافي وطبيعي على قائمة التمهيدية للتراث العالمي، ليترتفع العدد من سبعه موقع إلى خمسة وثلاثين موقعًا، مع تحدث بيانات خمسة مواقع أدرجت من قبل على القائمة التمهيدية، وكانت البعثة الدائمة للجمهورية اليمنية قد قدمت في وقت سابق ملفات الواقع المرادحة إلى إدارة مركز التراث العالمي في المنظمة، لإدراجها ضمن القائمة التمهيدية، وقد تم إعداد الملفات بالتنسيق بين مكتب اليونسكو الإقليمي لدول الخليج واليمن والمركز الإقليمي العربي للتراث العالمي، وأنظمة إدارة المياه في مملكة حمير في ظفار شباب

تعز تتوهج شعراً بفعالية مؤسستي إرم وصروح



تأتي ضمن البرنامج النصف سنوي للمؤسسة، بالتعاون مع مؤسسة صروح وعدد من المؤسسات الإبداعية والثقافية في محافظة تعز، ويشمل البرنامج عدداً من الفعاليات وورش العمل والندوات في مختلف الجوانب الإبداعية، من شعر وقصة ومسرح وفن تشكيلي، وأشار عدال القادر إلى أن مؤسسة إرم، بمعية بقية المؤسسات الإبداعية الأخرى، يعيدهن اليوم رسم الخارطة الإبداعية والمشهد الثقافي في تعز خاصة، واليمن بشكل عام.

والفنان محمد عبد الرحيم نعمن، ومستشار محافظ تعز محمد مارش، وقرأ الشاعر المشاركون عدداً من قصائدتهم التي تمت تباريهم الشعرية المختلفة، والتي لاقت استحسان الحاضرين. تخللت الفعالية مقطوعات موسيقية وغنائية للفنان الموسيقار المعروف محمد عبد العالك أنيع.

من جانبه، أكد وضاح اليمن عبد القادر رئيس مؤسسة إرم، أن هذه الفعالية

تعز تتوهج شعراً بفعالية مؤسستي إرم وصروح تعز: تحت شعار "نحو أفق مفتوح لنغز تتوهج شعراً"نظمت مؤسستي إرم للثقافة والإعلامية وصروح للتنمية الثقافية الإنسانية صباح اليوم فعالية شعرية متفرزة، أدار الفعالية الأديب والمأذن عز الدين العماري، وشارك فيها الشعراء وضاح اليمن عبد القادر، سالم الماجدي محمد مدحت، تجا شمسان، إبراهيم عبد الرحيم.

حضر الفعالية عدد من المثقفين والمهتمين، بمشاركة المخرج أحد جبار،

في حدث يعيد الاعتبار لرمضان الغناء اللهجي في عاصمة الثقافة اليمنية ..

تعز تحتفي بـ "رمضان" من خلال مهرجان القمندان



ويأتي هذا الحدث التوسي بوصفه احتفالية استثنائية بالقمندان في محافظة تعز، والذي لاقى استحساناً كبيراً من قبل المثقفين والفنانين لما يحمله من رمزية وحدوية وثقافية، تكعى أن الفن اليمني إرث مشترك لا ينتهي لغزافياً بعندها، بل لكل اليمن.

وأكمل الجهات المنظمة أن مهرجان القمندان لن يكون الأخير، بل فاتحة لسلسلة من الفعاليات التي تحتفي برمضان الغناء والتراث اليمني، ضمن رؤية تسعى لإحياء الموروث التأريخي الأصيل وربطه بواعي الأجيال القادمة و بما يؤكد أن تعز ستظل حاضنة لفنون والتقاليد، و مجتمعها حياً لا ينطفئ عن رسالته في بناء الوعي والاتساع.

و اختتم المهرجان بتوزيع الجوائز المالية والعينية على الجمهور وتم تكريم ابن حضرموت القاء المخرج حسن باهريش تقديراً لجهوده الإبداعية المتميزة

وتدخل المهرجان مقطوعات موسيقية على آلة العود للموسيقار محمد عبد العالك القرني، كما عبر الثنائي الكوميدي صقر القسبي وحسين العبيسي من خلال "اسكتش كوميدي" عن حموم و معاناة المواطن اليمني بأسلوب ساخر وواقعي، في لوحة جمعت بين الضحك والرسالة الاجتماعية، فيما قدمت العازفة شمسون رسم مقطوعة على آلة البيانو حملت بين أنغامها تكبيراً من الحنين.

نائب مدير مكتب الثقافة، والعقيد سمير الأشيشي، نائب مدير الأمن لشؤون الأحياء، والأستاذة الأستاذة مسكة القرمي، مدير فيما عن سعادتهم بتنظيم مدير مهرجان القمندان، الذين اثنوا على هذا الحدث الثقافي النوعي في مدينة تعز، مشيرين إلى أهمية إعادة الاعتبار لرمضان الغناء اليمني وإحياء تراثهم الفني للأجيال القادمة.

وضاح اليمن عبد القادر، رئيس مؤسسة رم، كلبنين ترحيبين في مسفلة المهرجان، عزرا، والأستاذة سعاده سمير من الشحبيات، وحضورها الثقافي الدائم، وشهد المهرجان فقرات فنية متنوعة جسدت إرث القمندان، حيث قدم الفنانون نور الدين الأصبهي وعاصف المصاوي ووضر الفعالية عدد من الشخصيات الثقافية والرسمية، من بينهم مهيب الكعبي، وكيل محافظة تعز شهودن الفتنة، القاضي ورئيس عدال سالم ومحمد الصبري، مجموعة من الأغاني المستلهمة من ثقافة العامة بالمحافظة والاستاذ عبد العالك اللهجي الأصيل، مصحوبة بعزف حي قمهه نجوم الموسيقى في تعز.

أحمد فضل القمندان، وذلك في قاعة متفرزة التعاون، بتنظيم من مؤسسة صروح ومؤسسة إرم، وبمشاركة مع مساعده بوكان، وقسم كلًا من الاستاذ عبد العالك سيف، رئيس مؤسسة صروح، والاستاذ عبد اللون اللهجي وأيقونة الغناء اليمني الراحل خاص

إرم ونادي القصة يحتفيان بأغنية وثلاث حكايات للعابرين للقصاص حامد الفقيه



تشهد الساحة الوطنية.

من جهةٍ أخرى أشادت رئيسة نادي المقة بالاحتفالية نجاح الشامي بالجهود التي تبذلها مؤسسة إرم في إلادة نجاح المقة، التي تهتم بالمحافظة على التراث الثقافي والإبداعي بالمحافظة من خلال إنشاء ملتقى المؤسسي لذكراً لآمن وثلاث حكايات القاص المبدع حامد الفقيه. جرى في التوقيع قراءات مختارة لبعض قصص المجموعة من قبل الأشخاص حاصد لفقيه وكذا قيل الآخ الأشخاص حاصد لفقيه وكذا تقدية نجاح المؤسسة في إلادة نجاح المقة، التي تهتم بالمحافظة على التراث الثقافي والإبداعي وبناء قدراتها وفي إطار برنامج المقاوم في تجلياتها المختلفة من قبل النقاد من نادي القصة اليمنية المقة ومن ثم بقية المؤسسات كاتحة الأباء الكتاب ونقاية المثقفين بحيث تستعيد المحافظة صلاح الوراثي كما تخلص حل التوقيع المجموعة الموسيقية للمشهد الثقافي عبد العالك أنيع وبعض القراءات القافية الإبداعي الذي غيب بسبب الحرب، وكذا استعادة الحراك الثقافي ومواكبته لما



نظمته مؤسسي إرم وصروح

مهرجان عيد يحتفي بفنان اليمن الكبير الراحل كرامة مرسال تحت شعار "حي لها"



تعز :

نظمت مؤسسة صروح للتنمية الثقافية والإنسانية، ومؤسسة إرم، وكلية الآداب بجامعة تعز، بالشراكة مع معهد يو كان وعية وطنية، مهرجان "عيدي" للاحتفاء بالفنان اليمني الكبير كرامة مرسال، تحت شعار "حي لها"، وذلك على مدى يومي الاثنين والثلاثاء .

تضمن المهرجان عدداً من الفرق الفنية والموسيقية للفنان اليمن الكبير الراحل كرامة مرسال، والتي قدمها نخبة من الفنانين ، وسط تفاعل واسع من الحاضرين، بالإضافة إلى سحوبات على جوائز ذهبية ومالية وعینية قيمة . واستضاف المهرجان عبر الهاتف عبدالكريم مرسال نجل الفنان الراحل الذي اختلطت دموعه بالفرح ل بهذه الفتة الكريمة من تعز ومبعيها مقدماً شكره للجهات المنظمة .

وخلال المهرجان تم تكريم الاعلامية نعام خالد والمصور وهيب شرف من قبل مؤسسي إرم وصروح .

وشهد المهرجان حضور عدد من المسؤولين وقيادات السلطة المحلية بالمحافظة، إلى جانب



ممثلين عن مؤسسي إرم وصروح، وكلية الآداب، ومعهد يو كان، بالإضافة إلى حشد كبير من المواطنين الذين توافدوا للمشاركة في الاحتفاء بالفنان كرامة مرسال.



نظمته إرم وصروح ونادي البن تعز من المنظمات... تدشين مهرجان تعز روح البن بحضور رسمي وشعبي

خاصة للتزوق ومعرض البن. شارك في التدشين، مستشار محافظ تعز للشؤون الثقافية مختار المريري ومدير عام الإعلام وال العلاقات العامة قاسم ابراهيم وعدد من الشخصيات العامة والمهتمين. وقال وضاح البن عبد القادر رئيس مؤسسة ارم ، أن الإحتفاء بهرجان البن هو جزء من الاحتفاء بالهوية اليمنية وهذا المنتج الذي يعد مشروباً وجميل وقومياً ارتبطت شهرته باليمن بالإضافة إلى الإسهام في تشجيع إعادة زراعته بالتنسيق مع عدد المنظمات الفاعلة المهمة بزراعته، مضيفاً إلى إعادة الاعتبار لميناء المخا التارخي الذي سمي البن اليمني باسمه وهو الميناء الذي كان يصدر البن والقهوة اليمنية إلى مختلف أنحاء العالم.

الزراعية وبما يضمن التوسع المنشود في زراعة البن. وبهدف المهرجان الذي تقيمه مجموعة من المؤسسات الثقافية على رأسها مؤسستي صروح وارم، بالشراكة مع كلية الآداب بجامعة تعز ونادي البن اليمني ومنظمة حراس البن ومنظمة بداية ومعهم بوكان ، إلى الاحتفاء باليوم الوطني لزراعة البن وتعزيز الهوية الثقافية والترااثية المرتبطة بزراعته. ويتضمن المهرجان العديد من الفعاليات الفنية والثقافية، بمشاركة نخبة من المبدعين، إضافة إلى معرض فني للفنانين والفنانات التشكيليين ومعرض صور يوثق لتاريخ البن اليمني. وتخلل المهرجان زراعة شتلات البن وعروض فنية، وأركان

تعز : دشن وكيل محافظة تعز للشؤون المالية والإدارية وتنمية الموارد خالد عبدالجليل، صباح اليوم، فعاليات مهرجان تعز روح البن، في كلية الآداب بمحافظة تعز. وأكد وكيل المحافظة أهمية الاحتفاء بالبن كخطوة تsem في حشد الوعي الزراعي للعودة لزراعة البن، وتشجيع الاستثمار في هذا القطاع الحيوي الذي يعد هوية وطنية زراعية واسعة تارخياً ارتبط بمدينة المخا ومحافظة تعز عالمياً. وشارك وكيل المحافظة في زراعة شتلات البن في رحاب كلية الآداب، بحضور العديد من المهتمين، داعياً إلى الاستمرار في تنفيذ مثل هذه الأنشطة وتوسيعها لتشمل إلى جميع المناطق الريفية.

دعوة للتقديم: فناني وصانعي مجسمات لمشروع "صمود تعز: مجسمات من رماد الحرب"

دعوة مشاركة

مقدمة عن المشروع:

يسعى مشروع "صمود تعز" لتقديم مجسمات من رماد الحرب، الذي تتفقد مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية، بمنحة من معهد عزته الأتماني ويدعم من الاتحاد الأوروبي إلى تحويل مخلفات النزاع المسلح في مدينة تعز إلى أعمال فنية إبداعية. يهدف المشروع إلى التعبير عن آلام الحرب، وتسلیط الضوء على روح الصمود والإصرار، والمساهمة في تعزيز الوعي البيئي والتناسك الاجتماعي من خلال الفن.

طبيعة الأنشطة المطلوبة:

سيتم التعاقد مع فناني متخصصين في المجالات التالية: ١. صناعة المجسمات: تصميم وتنفيذ مجسمات فنية من مخلفات الحرب (معدن، أحجار بركان، قذائف فارغة، إلخ). سينتطلب ذلك مهارات فنية في النحت، التلحيم، وتشكيل المعدن.

٢. تنفيذ الجداريات: تصميم وتنفيذ جداريات فنية على جدران مختارة في مدينة تعز، تحمل رسائل المشروع عن السلام والتعافي. سينتطلب ذلك مهارات في الرسم والتصميم الفي.

الوثائق والمستندات المطلوبة للتقديم:

لتقديم المشروع، يرجى تقديم المستندات التالية: ١. سيرة ذاتية محدثة (CV): توضح الخبرات العملية، المؤهلات الأكademية، والمهارات الفنية السابقة ذات الصلة. ٢. ملف أعمال (Portfolio): يتضمن صوراً لأعمال فنية سابقة، مع وصف موجز لكل عمل. يرجى التركيز على الأعمال التي تظهر مهاراتك في النحت، التلحيم، أو الرسم



٣. رسالة اهتمام (Letter of Interest): صفحة واحدة توضح فيها دوافعك للمشاركة في المشروع، وكيف يمكن لخبراتك أن تساهم في تحقيق أهدافه. ٤. نسخة من البطاقة الشخصية أو جواز السفر ساري المفعول. ٥. يرجى إرسال السيرة الذاتية ووثائقها الموضحة أعلاه إلىإيميل المؤسسة institutioneram@gmail.com

ملاحظة هامة:

نظراً لطبيعة المشروع، سيتم اعطاء الأولوية للفنانين الذين يمتلكون خبرة سابقة في العمل الفني المجتمعي أو في مشاريع ذات رأسانة.

Eram Foundation for Cultural and Media Development
Wep:eraminstitution.org
https://www.facebook.com/Institutioneram
Eram institution - YouTube
Eram institution (@InstitutionEram) / X
٩٦٧٧٣٤٤٠٩٣٠+ Tel
٩٦٧٧٨٤٤٠٩٣٠+ Tel

مؤسسة إرم تشارك في مؤتمر الشبكة العربية لمنظمات المجتمع المدني لحماية التراث الثقافي في الدول العربية



تعز: بالمنظمات العاملة في مجال التراث الثقافي في البلدان العربية.. وكانت مؤسسة إرم قد شاركت في هذا المؤتمر الافتراضي عبر رئيسها الأستاذ وضاح بن عبد القادر الذي قدم عرضاً تفصيلياً عن المؤسسة لتحقيق الأهداف الشاملة لحماية التراث الثقافي العربي من خلال التمكين التأميني والإعلامي وكيفية تقديم الدعم الفني والتقني في مؤتمر الشبكة العربية وتمكين التواصل مع المنظمات العالمية للانخراط في مشاريع لحماية التراث في الدول ومبادرات حماية التراث ، ، ووكيلات مؤسسة إرم في التمكين التأميني والإعلامي وكيفية تقديم الدعم الفني والتقني في مؤتمر الشبكة العربية لحماية التراث في الدول ومبادرات حماية التراث ، ، بالإضافة إلى إبراز جهود منظمات المجتمع المدني لحماية التراث الثقافي (ANSCH) مؤتمر سنوي يهدف إلى تعزيز العمل المشترك. ، بدعم من منظمة تراث من أجل السلام في إسبانيا خلال الفترة ٢٩-٢٨ مايو .. وهدف شاركت فيه عشرات من المؤتمرات من قبل المنظمات وضمان استمرارية الشراكة العربية فرصة كبيرة للتعرف على المحافظة على التراث العالمي والإقليمي والدولي.

مؤسسة إرم وتراث من أجل السلام توقعان مذكرة تفاهم



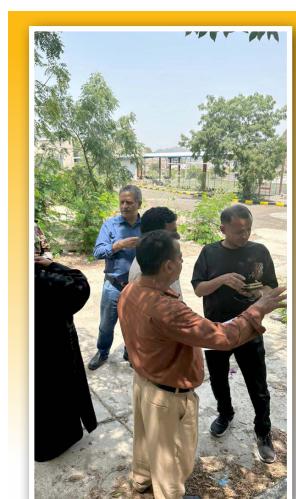
تعز: وقعت مؤسستا إرم للتنمية الثقافية والإعلامية ومنظمة تراث من أجل السلام في إسبانيا اليوم السابع عشر من إبريل ، مذكرة تفاهم وتعاون في إطار شبكة منظمات المجتمع المدني لحماية التراث والأخوات تبادل المعرفة والخبرات وتعزيز مشاركة المجتمع العربي في البلدان والممارسات الجيدة بين التراثي ودوره في بناء المدنية في السياسات والاستراتيجيات الوطنية وأعضاء الشبكة وتفيذ وبيهدف التعاون إلى لحماية التراث . تنسيق الجهود الإقليمية كما تهدف مذكرة تفاهم في الفحاظ على التراث والتعاون إلى رفع الوعي العام بأهمية التراث العالمي والأخوات تبادل المعرفة والخبرات والمارسات الجيدة بين السلام والهوية المجتمعية .

استعدادات لإطلاق إرم بودكاست



تعز: تستعد مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية إطلاق منصة إرم بودكاست والتي تهدف إلى تسليط الضوء على قضايا الثقافة والتراث والإعلام والتغيرات المناخية . حيث استكمل الفريق الخاص بالمشروع الدراسات الفنية الخاصة بتجهيز الاستوديو والبدء والمعدات الفنية بالإضافة إلى استكمال رسم السياسة التحريرية للمنصة بما يتواءل مع الأهداف والوجهات الرئيسية لها، حيث ستمثل إرم بودكاست منصة فاعلة في الوسط الابداعي والثقافي والإعلامي اليمني .

بدء النزول الميداني لتربيات مشروع صمود تعز مخلفات من رماد الحرب الممول من جوته



تعز: دشنت مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية اليوم الثالث من سبتمبر ، التنسيق الأولي للبدء في برنامج التفريذ المزمن لمشروع صمود تعز مخلفات من رماد الحرب المول من قبل جوته .

وتأتي هذه الزيارة كون حرم جامعة تعز في حبيل سلمان وأيضاً حرم كلية الآداب ضمن المواقع المستهدفة في المشروع .

حيث التقى قيادة مؤسسة إرم بالأستاذ الدكتور رياض العقاب نائب رئيس رئيس جامعة تعز لشؤون الطلبة والأستاذ عبدالرحمن الأنسى مدير عام الأنشطة الطلابية بالعمادة . وخلال اللقاء رحب الأستاذ الدكتور رياض العقاب بقيادة المؤسسة مؤكداً استعداد الجامعة لتسهيل مهام فريق المشروع ومجوهاً الجهات المختصة بالجامعة بالتعاون وتقديم الدعم ، مثياً على الدور الثقافي والإبداعي لمؤسسة إرم .

كما أكد الأستاذ عبدالرحمن الأنسى على أهمية مثل هذه المشاريع والأنشطة في خلق جراث الثقافي وإبداعي وما تمتله جامعة تعز من أهمية كبيرة لاحتضان جزء من هذا المشروع الإبداعي الذي يمثل ذاكرة المدينة التي عانت كثيراً بسب الحرب والهصار .

من جهة أشاد الأستاذ وضاح اليمين عبد القادر رئيس المؤسسة بالتعاون الفاعل من قبل قيادة الجامعة ممثلة بالأستاذ الدكتور محمد الشعبي رئيس الجامعة والأستاذ الدكتور رياض العقاب نائب رئيس رئيس الجامعة والأستاذ عبدالرحمن الأنسى مدير عام الأنشطة الطلابية بنيابة شؤون الطلاب ، مؤكداً على أهمية أن تكون جامعة تعز هي الحاضنة الأولى لأول مجسم إبداعي في مشروع صمود تعز ، ورمزيّة الفن والكتاب والثقافة والتغیر في مواجهة آلة الحرب والدمار .

ERAM FOUNDATION AND HERITAGE FOR PEACE SIGN MEMORANDUM OF UNDERSTANDING

TAIZ:
TODAY, APRIL 17TH, ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT AND HERITAGE FOR PEACE ORGANIZATION IN SPAIN SIGNED A MEMORANDUM OF UNDERSTANDING AND COOPERATION, AS PART OF THE ARAB NETWORK OF CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS TO SAFEGUARD CULTURAL HERITAGE (ANSCH).

THIS COOPERATION AIMS TO COORDINATE REGIONAL EFFORTS MEMORANDUM OF UN-



TO PROTECT CULTURAL HERITAGE DURING PEACE AND CRISES, AND TO ENHANCE CIVIL SOCIETY ENGAGEMENT IN NATIONAL POLICIES AND STRATEGIES FOR HERITAGE PRESERVATION.

ADDITIONALLY, THE

DERSTANDING AND CO-OPERATION AIMS TO FACILITATE THE EXCHANGE OF KNOWLEDGE, EXPERTISE, AND BEST PRACTICES AMONG NETWORK MEMBERS, IMPLEMENT JOINT PROJECTS AND INITIATIVES THAT CONTRIBUTE TO

HERITAGE PRESERVATION, AND RAISE PUBLIC AWARENESS REGARDING THE IMPORTANCE OF CULTURAL HERITAGE AND ITS ROLE IN PEACE-BUILDING AND FOSTERING COMMUNITY IDENTITY.

ERAM FOUNDATION PARTICIPATES IN CONFERENCE OF ARAB NETWORK OF CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS TO SAFEGUARD CULTURAL HERITAGE (ANSCH)



TAIZ: ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT PARTICIPATED IN THE CONFERENCE OF THE ARAB NETWORK OF CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS TO SAFEGUARD CULTURAL HERITAGE IN ARAB COUNTRIES, ORGANIZED BY THE ARAB NETWORK OF CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS TO SAFEGUARD CULTURAL HERITAGE (ANSCH),

WITH THE SUPPORT OF HERITAGE FOR PEACE ORGANIZATION IN SPAIN, HELD FROM MAY 28 TO 29. THE CONFERENCE AIMED TO FOSTER CO-OPERATION AND ENSURE THE CONTINUITY OF PARTNERSHIPS TO ACHIEVE COMPREHENSIVE OBJECTIVES FOR

PROTECTING ARAB CULTURAL HERITAGE THROUGH THE EFFORTS OF CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS. IT FOCUSED ON STRATEGIES FOR PROVIDING TECHNICAL AND LOGISTICAL SUPPORT, ENABLING COMMUNICATION WITH GLOBAL ORGANIZATIONS TO ENGAGE IN HERITAGE PROTECTION PROJECTS AND INITIATIVES, AS WELL AS HIGHLIGHTING THE EFFORTS OF CIVIL SOCIETY

THROUGH AN ANNUAL CONFERENCE DESIGNED TO PROMOTE COLLABORATIVE ACTION.

THE CONFERENCE, WHICH SAW THE PARTICIPATION OF DOZENS OF ARAB ORGANIZATIONS AND INSTITUTIONS, REPRESENTED A SIGNIFICANT OPPORTUNITY TO

PREPARATIONS FOR LAUNCH OF ERAM PODCAST

TAIZ:

ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT IS PREPARING TO LAUNCH THE IRAM PODCAST PLATFORM, WHICH AIMS TO HIGHLIGHT ISSUES RELATED TO CULTURE, HERITAGE, MEDIA, AND CLIMATE CHANGE.

THE PROJECT TEAM HAS COMPLETED THE TECHNICAL STUDIES FOR EQUIPPING THE STUDIO, INCLUDING INITIAL SET-UP AND TECHNICAL EQUIPMENT, IN ADDITION TO FINALIZING THE PLATFORM'S EDITORIAL POLICY TO ALIGN WITH ITS CORE OBJECTIVES AND GUIDELINES. IRAM PODCAST IS POISED TO BECOME AN INFLUENTIAL FORCE WITHIN YEMEN'S CREATIVE, CULTURAL, AND MEDIA LANDSCAPE.



FIELDWORK COMMENCES FOR TAIZ RESILIENCE PROJECT: REMNANTS OF WAR'S ASHES FUNDED BY GOETHE-INSTITUT

TAIZ:

TODAY, SEPTEMBER 3RD, ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT LAUNCHED THE INITIAL COORDINATION TO BEGIN THE PHASED IMPLEMENTATION PROGRAM FOR THE "TAIZ RESILIENCE" PROJECT—REMNANTS OF WAR'S ASHES FUNDED BY THE GOETHE-INSTITUT.

THIS VISIT COMES IN LIGHT OF TAIZ UNIVERSITY'S CAMPUSES IN HABIL SALMAN AND THE FACULTY OF ARTS BEING AMONG THE DESIGNATED PROJECT SITES.

THE LEADERSHIP OF ERAM FOUNDATION MET WITH PROFESSOR DR. RIYADH AL-AQQAB, VICE PRESIDENT OF TAIZ UNIVERSITY FOR STUDENT AFFAIRS, AND MR. ABDULRAHMAN AL-ANSI, DIRECTOR GENERAL OF STUDENT ACTIVITIES AT THE DEAN'S OFFICE.

DURING THE MEETING, PROFESSOR DR. RIYADH AL-AQQAB WELCOMED THE FOUNDATION'S LEADERSHIP, AFFIRMING THE UNIVERSITY'S READINESS TO FACILITATE THE PROJECT TEAM'S WORK AND DIRECTING THE RELEVANT UNIVERSITY DEPARTMENTS TO COOPERATE FULLY AND PROVIDE THE NECESSARY SUPPORT. HE FURTHER COMMENDED THE CULTURAL AND CREATIVE ROLE OF ERAM FOUNDATION.

FURTHERMORE, MR. ABDULRAHMAN AL-ANSI STRESSED THE IMPORTANCE OF SUCH PROJECTS AND ACTIVITIES IN GENERATING CULTURAL AND CREATIVE MOMENTUM, HIGHLIGHTING TAIZ UNIVERSITY'S PIVOTAL ROLE IN HOSTING PART OF THIS CREATIVE INITIATIVE—which STANDS AS A LIVING MEMORY FOR A CITY THAT HAS ENDURED IMMENSE HARDSHIP.

DUE TO WAR AND SIEGE.

FOR HIS PART, MR. WADDAH AL-YEMEN ABDULQADER, CHAIRMAN OF THE FOUNDATION, PRAISED THE EFFECTIVE COOPERATION FROM THE UNIVERSITY LEADERSHIP, REPRESENTED BY PROFESSOR MOHAMMED AL-SHAIBI, UNIVERSITY PRESIDENT; PROFESSOR RIYADH AL-AQQAB, VICE PRESIDENT; AND MR. ABDULRAHMAN AL-ANSI, DIRECTOR GENERAL OF STUDENT ACTIVITIES AT THE STUDENT AFFAIRS OFFICE. HE UNDERSCORED THE IMPORTANCE OF TAIZ UNIVERSITY AS THE PRIMARY HOST FOR THE FIRST CREATIVE INSTALLA-

TION WITHIN THE "RESILIENCE OF TAIZ" PROJECT, EMPHASIZING THE SYMBOLIC POWER OF THE PEN, THE BOOK, CULTURE, AND ENLIGHTENMENT IN CONFRONTING THE MACHINERY OF WAR AND DESTRUCTION.





ORGANIZED BY ERAM, SOROUH, THE YEMENI COFFEE CLUB, AND SEVERAL OTHER ORGANIZATIONS, LAUNCHING TAIZ COFFEE SPIRIT FESTIVAL (ROOH ALBON) WITH BOTH OFFICIAL AND POPULAR ATTENDANCE

TAIZ:

MR. KHALID ABDULJALIL, DEPUTY GOVERNOR OF TAIZ FOR FINANCIAL AND ADMINISTRATIVE AFFAIRS AND RESOURCE DEVELOPMENT, INAUGURATED THIS MORNING THE ACTIVITIES OF THE TAIZ COFFEE SPIRIT FESTIVAL (ROOH ALBON) AT THE FACULTY OF ARTS IN TAIZ GOVERNORATE. THE DEPUTY GOVERNOR EMPHASIZED THE IMPORTANCE OF CELEBRATING COFFEE AS A STEP TOWARD RAISING AGRICULTURAL AWARENESS TO REVIVE COFFEE CULTIVATION. HE ALSO ENCOURAGED INVESTMENT IN THIS VITAL SECTOR, WHICH REPRESENTS A NATIONAL AGRICULTURAL IDENTITY AND A HISTORIC NAME GLOBALLY ASSOCIATED WITH THE CITY OF MOKHA AND TAIZ GOVERNORATE.

THE DEPUTY GOVERNOR PARTICIPATED IN PLANTING COFFEE SEEDLINGS WITHIN THE FACULTY OF ARTS, IN THE PRESENCE OF NUMEROUS STAKEHOLDERS. HE CALLED FOR THE CONTINUATION AND EXPANSION OF SUCH ACTIVITIES TO REACH ALL RURAL AGRICULTURAL AREAS, THEREBY ENSURING THE DESIRED GROWTH IN COFFEE CULTIVATION.

THE FESTIVAL, ORGANIZED BY A COALITION OF CULTURAL INSTITUTIONS LED BY SOROUH AND ERAM FOUNDATIONS, IN PARTNERSHIP WITH THE FACULTY OF ARTS AT TAIZ UNIVERSITY, THE YEMENI COFFEE CLUB, THE COFFEE GUARDIANS ORGANIZATION, BEADAIA ORGANIZATION, AND THE YOU-CAN INSTITUTE, AIMS TO CELEBRATE THE NATIONAL COFFEE CULTIVATION DAY AND STRENGTHEN THE CULTURAL

AND HERITAGE IDENTITY ASSOCIATED WITH COFFEE FARMING. THE EVENT FEATURES A WIDE RANGE OF ARTISTIC AND CULTURAL ACTIVITIES WITH PARTICIPATION FROM A SELECT GROUP OF CREATIVES, AS WELL AS AN ART EXHIBITION SHOWCASING WORKS BY VISUAL ARTISTS AND A PHOTO EXHIBITION DOCUMENTING THE HISTORY OF YEMENI COFFEE.

THE FESTIVAL INCLUDED COFFEE SEEDLING PLANTING, ARTISTIC PERFORMANCES, DEDICATED TASTING BOOTHS, AND A COFFEE EXHIBITION. THE INAUGURATION WAS ATTENDED BY MR. MUKHTAR AL-MURIRI, CULTURAL AFFAIRS ADVISOR TO THE GOVERNOR OF TAIZ; MR. QASIM IBRAHIM, DIRECTOR GENERAL OF MEDIA AND PUBLIC RELATIONS; ALONG WITH A NUMBER OF PUBLIC FIGURES AND

STAKEHOLDERS.

WADDAH AL-YEMEN ABDULQADEER, PRESIDENT OF ERAM FOUNDATION, STATED THAT CELEBRATING THE COFFEE FESTIVAL IS PART OF AFFIRMING YEMENI IDENTITY. THIS PRODUCT, A NATIONALLY CHERISHED BEVERAGE, HAS ENHANCED YEMEN'S INTERNATIONAL REPUTATION. ADDITIONALLY, THE FESTIVAL CONTRIBUTES TO ENCOURAGING THE RE-CULTIVATION OF COFFEE IN COORDINATION WITH SEVERAL ACTIVE ORGANIZATIONS DEDICATED TO COFFEE FARMING. HE ADDED THAT THE FESTIVAL ALSO HIGHLIGHTS RESTORING THE PRESTIGE OF THE HISTORIC MOKHA PORT, WHICH LENT ITS NAME TO YEMENI COFFEE AND WAS THE PORT THROUGH WHICH YEMENI COFFEE WAS EXPORTED WORLDWIDE.

CALL FOR ARTISTS AND SCULPTORS : "TAIZ'S RESILIENCE : SCULPTURES FROM THE ASHES OF WAR"

PROJECT INTRODUCTION: IMPLEMENTED BY THE ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT WITH A GRANT FROM THE GOETHE-INSTITUT AND SUPPORT FROM THE EUROPEAN UNION, THE PROJECT "TAIZ'S RESILIENCE: SCULPTURES FROM THE ASHES OF WAR" AIMS TO TRANSFORM THE REMNANTS OF ARMED CONFLICT IN THE CITY OF TAIZ INTO POWERFUL WORKS OF ART. THIS INITIATIVE SEEKS TO EXPRESS THE PAIN OF WAR, HIGHLIGHT THE ENDURING SPIRIT OF RESILIENCE, AND PROMOTE ENVIRONMENTAL AWARENESS AND SOCIAL COHESION THROUGH THE POWER OF ART.

SCOPE OF WORK: WE ARE SEEKING TO CONTRACT ARTISTS SPECIALIZING IN THE FOLLOWING FIELDS:

1. SCULPTURE PRODUCTION: DESIGNING AND CREATING ARTISTIC SCULPTURES FROM WAR DEBRIS (METALS, TANK PARTS, EMPTY SHELLS, ETC.). THIS REQUIRES TECHNICAL SKILLS IN SCULPTING, WELDING, AND METALWORKING.
2. MURAL PRODUCTION: DE-

SIGNING AND EXECUTING LARGE-SCALE MURALS ON SELECTED WALLS THROUGHOUT TAIZ. THESE MURALS WILL CONVEY THE PROJECT'S CORE MESSAGES OF PEACE AND RECOVERY AND REQUIRE STRONG SKILLS IN PAINTING AND ARTISTIC DESIGN.

APPLICATION REQUIREMENTS: INTERESTED APPLICANTS MUST SUBMIT THE FOLLOWING DOCUMENTS:

1. UPDATED CURRICULUM VITAE (CV): DETAILING PROFESSIONAL EXPERIENCE, ACADEMIC QUALIFICATIONS, AND RELEVANT PRIOR ARTISTIC ENGAGEMENTS.

2. PORTFOLIO: FEATURING IMAGES OF PREVIOUS ARTWORK WITH BRIEF DESCRIPTIONS. PLEASE EMPHASIZE WORKS THAT DEMONSTRATE YOUR EXPERTISE IN SCULPTING, WELDING, OR MURAL PAINTING.

3. LETTER OF INTEREST: A ONE-PAGE STATEMENT EXPLAINING YOUR MOTIVATION FOR JOINING THE PROJECT AND HOW YOUR SKILLS AND EXPERIENCE WILL CONTRIBUTE TO ITS OBJECTIVES.

4. COPY OF A VALID NATIONAL ID CARD OR PASSPORT.

5. PLEASE SEND YOUR CV AND ALL





للتنمية الثقافية والعلمية
Eram Cultural & Media development

call for Applications

As part of the project
"Taiz Rising: Sculptures from the Ashes of War"
Eram Institution invites all artists and
creative model-makers to apply
and submit their CV along with the required supporting
documents to the Institution's email:
institutioneram@gmail.com



SUPPORTING DOCUMENTS TO: INSTITUTIONERAM@GMAIL.COM

IMPORTANT NOTE: DUE TO THE COMMUNITY-ORIENTED AND HUMANITARIAN NATURE OF THIS PROJECT, PRIORITY WILL BE GIVEN TO ARTISTS WITH PRIOR EXPERIENCE IN COMMUNITY ART PROJECTS OR INITIATIVES WITH A SOCIAL MESSAGE.

CONTACT INFORMATION: ERAM

FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT

- WEB: ERAMINSTITUTION.ORG
- FACEBOOK: /INSTITUTIONERAM
- YOUTUBE: ERAM INSTITUTION
- X (TWITTER): @INSTITUTION-ERAM
- TEL: +967 734 440 930 / +967 784 440 930



ORGANIZED BY ERAM AND SOROUH

FOUNDATIONS, 'EIDI' FESTIVAL HONORS THE MEMORY OF THE LATE GREAT YEMENI ARTIST KARAMA MERSAL UNDER THE THEME "HOBBI LAHA" (MY LOVE FOR HER)

TAIZ:

SOROUH FOUNDATION FOR CULTURAL AND HUMAN DEVELOPMENT, ERAM FOUNDATION, AND THE FACULTY OF ARTS AT TAIZ UNIVERSITY, IN PARTNERSHIP WITH THE YOUCAN INSTITUTE AND WATANI WATER, ORGANIZED "EIDI" FESTIVAL TO HONOR THE MEMORY OF THE LATE GREAT YEMENI ARTIST KARAMA MERSAL UNDER THE THEME "HOBBI LAHA" (MY LOVE FOR HER). THE FESTIVAL TOOK PLACE OVER MONDAY AND TUESDAY.

THE FESTIVAL FEATURED A SERIES OF ARTISTIC AND MUSICAL PERFORMANCES DEDICATED TO THE LATE GREAT YEMENI ARTIST KARAMA MERSAL, DELIVERED BY A DISTINGUISHED GROUP OF ARTISTS, AMID WIDESPREAD ENTHUSIASM FROM THE ATTENDEES. ADDITIONALLY, THE EVENT INCLUDED PRIZE DRAWS FEATURING VALUABLE GOLD, CASH, AND IN-KIND AWARDS.

THE FESTIVAL HOSTED, VIA TELEPHONE, ABDULKARIM MERSAL, SON OF THE LATE ARTIST, WHO WAS MOVED TO TEARS BY THIS GENEROUS TRIBUTE FROM TAIZ AND ITS CREATIVE COMMUNITY. HE EXPRESSED HIS GRATITUDE TO THE ORGANIZERS.

DURING THE FESTIVAL, JOURNALIST NAEEM KHALID AND PHOTOGRAPHER WAHIB SHARAF WERE FORMALLY HONORED BY THE ERAM AND SOROUH FOUNDATIONS.

THE FESTIVAL WAS ATTENDED BY SEVERAL OFFICIALS AND LEADERS OF THE LOCAL AUTHORITY IN THE GOVERNORATE, ALONGSIDE REPRESENTATIVES OF THE ERAM AND SOROUH FOUNDATIONS, THE FACULTY OF ARTS, AND THE YOUCAN INSTITUTE, AS WELL AS A LARGE GATHERING OF CITIZENS WHO CAME TO PARTICIPATE IN HONORING THE ARTIST KARAMA MERSAL.



TAIZ SHINES WITH POETRY AT EVENT ORGANIZED BY ERAM AND SOROUH FOUNDATIONS



TAIZ:

UNDER THE THEME "TOWARDS AN OPEN HORIZON – TAIZ SHINES WITH POETRY," ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT AND THE SOROUH FOUNDATION FOR CULTURAL AND HUMAN DEVELOPMENT HELD A DISTINGUISHED POETRY EVENT THIS MORNING.

THE EVENT WAS HOSTED BY WRITER AND LITERARY FIGURE EZZEDINE AL-AMRI, WITH PARTICIPATION FROM POETS WADAH AL-YEMEN ABDULKADER, SALEM AL-MAJIDI, MOHAMED MUDHISH, NAGAT SHAMSAN, AND IBRAHIM ABDULRAHIM.

THE EVENT WAS ATTENDED BY NUMEROUS INTELLECTUALS AND CULTURAL ENTHUSIASTS, INCLUDING DIRECTOR AHMED JABARA, ARTIST MOHAMED ABDULRAQEEB NAAMAN, AND TAIZ GOVERNOR'S ADVISOR MOHAMED MARSH. THE POETS RECITED SEVERAL OF THEIR POEMS, REFLECTING A VARIETY OF POETIC EXPERIENCES THAT WERE WARMLY RECEIVED BY THE AUDIENCE. THE PROGRAM ALSO FEATURED MUSICAL AND VOCAL PERFORMANCES BY THE RENOWNED MUSICIAN MOHAMED ABDELMALIK ANAM.

WADAH AL-YEMEN ABDULKADER, PRESIDENT OF THE ERAM FOUNDATION, STATED THAT THIS EVENT

IS PART OF THE FOUNDATION'S SEMI-ANNUAL PROGRAM, ORGANIZED IN COOPERATION WITH SOROUH FOUNDATION AND SEVERAL CREATIVE AND CULTURAL INSTITUTIONS IN TAIZ GOVERNORATE. THE PROGRAM INCLUDES A SERIES OF EVENTS, WORKSHOPS, AND SEMINARS COVERING VARIOUS CREATIVE FIELDS SUCH AS POETRY, SHORT STORIES, THEATER, AND VISUAL ARTS.

ABDULKADER NOTED THAT ERAM FOUNDATION, ALONGSIDE OTHER CREATIVE INSTITUTIONS, IS CURRENTLY WORKING TO RESHAPE THE CREATIVE LANDSCAPE AND CULTURAL SCENE IN TAIZ IN PARTICULAR, AND IN YEMEN MORE BROADLY.

EVENT HONORING AN ICON OF LAHJI MUSIC UNFOLDS IN YEMEN'S CULTURAL CAPITAL: TAIZ CELEBRATES LAHJI AT THE AL-QUMINDAN FESTIVAL



EXCLUSIVE

ON MONDAY AFTERNOON, TAIZ HOSTED THE AL-QUMINDAN FESTIVAL, A CELEBRATION OF THE LATE AHMED FADL AL-QUMINDAN.

HALL AND ORGANIZED BY THE SOROUH FOUNDATION AND IRAM FOUNDATION, IN PARTNERSHIP WITH THE YOKAN INSTITUTE.

THE FESTIVAL COMMENCED

MINDAN – A PIONEER OF THE LAHJI MUSICAL STYLE AND AN ICON OF YEMENI SONG. THE EVENT WAS HELD AT AL-TAAWON PARK

WITH WELCOMING ADDRESSES FROM MR. ABDULKHALIQ SAIF, PRESIDENT OF SOROUH FOUNDATION, AND MR. WADAH AL-YEMEN ABDULKADER, PRESIDENT OF ERAM FOUNDATION. THEY EXPRESSED THEIR DELIGHT AT ORGANIZING THIS SIGNIFICANT CULTURAL EVENT IN TAIZ, HIGHLIGHTING THE IMPORTANCE OF RE-ESTABLISHING THE LEGACY OF YEMEN'S ARTISTIC ICONS AND PRESERVING THEIR HERITAGE

FOR FUTURE GENERATIONS.

THE EVENT WAS ATTENDED BY NUMEROUS CULTURAL AND OFFICIAL FIGURES, INCLUDING MUHAIB AL-HAKIMI, DEPUTY GOVERNOR OF TAIZ FOR ARTISTIC AFFAIRS; MR. SAM AL-BUHAIRI, DIRECTOR GENERAL OF PUBLIC RELATIONS FOR THE GOVERNORATE; MR. MUKHTAR AL-MURIRI, GOVERNOR'S ADVISOR; MR. TAHIA AL-SHAMMI, DEPUTY DIRECTOR OF THE CULTURE OFFICE; COLO-

NEL SAMIR AL-ASHBAT, DEPUTY DIRECTOR OF SECURITY FOR NEIGHBORHOOD AFFAIRS; MS. MISK AL-MAQARAMI, DIRECTOR OF AL-TAAWON PARK; AND MR. HUSSAM AL-AHGBARI, DIRECTOR OF THE YOKAN INSTITUTE. ATTENDEES PRAISED THE FESTIVAL AS AN EVENT THAT REFLECTS TAIZ'S VIBRANT SPIRIT AND ENDURING CULTURAL PRESENCE.

THE FESTIVAL FEATURED A VARIETY OF ARTISTIC PERFORMANCES EMBODYING AL-QUMINDAN'S LEGACY. ARTISTS NOORUDDIN AL-ASBAHI, AKEF AL-SALAHI, WADAH AL-HUDHAIFI, RABEE RIYAD, SALAH AL-QADI, RAED ADEL, AND MOHAMMED AL-SUBARI PRESENTED A SELECTION OF SONGS INSPIRED BY AUTHENTIC LAHJI HERITAGE, ACCOMPANIED BY A LIVE BAND OF SOME OF TAIZ'S PREMIER MUSICIANS.

HAMED AL-FAQIH'S SHORT STORY COLLECTION "A SONG FOR MY MOTHER AND THREE TALES FOR PASSERSBY" LAUNCHES IN TAIZ WITH DISTINGUISHED ATTENDANCE



EXCLUSIVE:

THE CULTURAL FOUNDATION ERAM, IN COLLABORATION WITH THE YEMENI STORY CLUB AL-MAQAH – TAIZ, ORGANIZED A BOOK SIGNING CEREMONY FOR THE SHORT STORY COLLECTION "A SONG FOR MY MOTHER AND THREE TALES FOR PASSERSBY" BY WRITER AND STORYTELLER HAMED AL-FAQIH. THE EVENT TOOK PLACE AT AL-THALAYA HALL IN THE FACULTY OF ARTS, UNIVERSITY OF TAIZ.

SEVERAL EXECUTIVE DIRECTORS FROM LOCAL AUTHORITIES IN TAIZ ATTENDED THE CEREMONY, ALONGSIDE PROMINENT ACADEMIC, CULTURAL, AND ADMINISTRATIVE FIGURES FROM THE CITY.

THE EVENT FEATURED MUSICAL PERFORMANCES BY RENOWNED MUSICIAN MOHAMMED ANAM, ADDING AN ARTISTIC TOUCH TO THE OCCASION.

TWO CRITICAL PAPERS WERE PRESENTED ON THE SHORT STORY COLLECTION. WRITER AND LITER-

ARY CRITIC SALAH AL-ASBAHI AND JOURNALIST IMRAN AL-HAMADI ANALYZED THE LITERARY ASPECTS AND SOCIAL THEMES EXPLORED IN THE STORIES, DISCUSSING THE AESTHETIC DEPTH AND SOCIETAL ISSUES PORTRAYED IN THE NARRATIVES.

MR. WADAH AL-YEMEN ABDULKADER, HEAD OF ERAM FOUNDATION, STATED THAT THIS CELEBRATION OF THE CREATIVE STORYTELLER HAMED AL-FAQIH AND THE SIGNING OF HIS COLLECTION HONORS AN ARTIST WHO HAS

SIGNIFICANTLY CONTRIBUTED TO YEMENI NARRATIVE FICTION. HE EMPHASIZED THAT ERAM AIMS TO CELEBRATE ALL YEMENI CREATIVE WORKS THAT ENRICH THE COUNTRY'S CULTURAL AND ARTISTIC LANDSCAPE.

FOR HER PART, MS. NIJAH AL-SHAMMI, DIRECTOR OF WOMEN'S DEVELOPMENT AND HEAD OF AL-MAQAH – TAIZ STORY CLUB, SPOKE ABOUT THE CLUB'S UPCOMING ACTIVITIES, HIGHLIGHTING SEVERAL PLANNED CULTURAL AND ARTISTIC EVENTS AIMED AT ENHANCING

TAIZ'S LITERARY MOVEMENT.

AT THE END OF THE EVENT, HAMED AL-FAQIH WAS HONORED WITH A COMMEMORATIVE SHIELD IN RECOGNITION OF HIS LITERARY CONTRIBUTIONS, PRESENTED BY MR. WADAH AL-YEMEN AND MS. NIJAH AL-SHAMMI. THE AUTHOR EXPRESSED HIS GRATITUDE TO ALL ATTENDEES AND ANNOUNCED THAT THE PROCEEDS FROM THE BOOK SALES WOULD SUPPORT AL-MAQAH – TAIZ CLUB'S ACTIVITIES, REINFORCING LOCAL CULTURAL DEVELOPMENT IN THE CITY.

ERAM FOUNDATION SIGNS CONTRACT TO IMPLEMENT 'TAIZ RESILIENCE' PROJECT WITH SUPPORT FROM GOETHE INSTITUTE

TAIZ

TODAY, ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT SIGNED A CONTRACT TO IMPLEMENT THE PROJECT "TAIZ RESILIENCE: SCULPTURES FROM THE ASHES OF WAR," GENEROUSLY SUPPORTED BY THE GOETHE INSTITUTE AND FUNDED BY THE EUROPEAN UNION.

THE PROJECT AIMS TO TRANSFORM THE REMNANTS OF WAR IN THE CITY OF TAIZ INTO SCULPTURAL ARTWORKS AND MURALS, CONTRIBUTING TO REKINDLING HOPE AND RAISING AWARENESS ABOUT THE IMPORTANCE OF PEACE. THIS INITIATIVE IS PART OF THE CREATIVE CENTERS GRANT PROGRAM FOR CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS AND SEEKS TO ENGAGE LOCAL ARTISTS IN THE EMOTIONAL AND AESTHETIC REHABILITATION OF THE CITY THROUGH ART.

FARES AL-ALI, THE PROJECT DIRECTOR, STATED:



"WE ARE VERY PROUD OF THIS PARTNERSHIP WITH THE GOETHE INSTITUTE, WHICH MARKS A SIGNIFICANT STEP TOWARD REVITALIZING THE CULTURAL AND ARTISTIC LIFE OF TAIZ. THIS PROJECT IS NOT MERELY AN ARTISTIC ENDEAVOR; IT IS A MESSAGE OF HOPE AND RESILIENCE TO ALL THOSE WHO HAVE ENDURED THE HARSHSHIPS OF WAR."

THE PROJECT'S IMPLEMENTATION ACTIVITIES ARE SET TO BEGIN SOON AND WILL INCLUDE ART WORKSHOPS, THE CREATION OF SCULPTURES AND MURALS IN DAMAGED AREAS, AND

THE HOSTING OF AN INTERACTIVE ART EXHIBITION AT THE CONCLUSION OF THE PROJECT TO SHOWCASE THE COMPLETED WORKS.

ABOUT THE FOUNDATION:

ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT IS AN INDEPENDENT, NON-PROFIT, NON-GOVERNMENTAL CULTURAL ORGANIZATION ESTABLISHED IN THE CITY OF TAIZ IN FEBRUARY 2025. IT HOLDS AN OFFICIAL LICENSE FROM THE SOCIAL AFFAIRS OFFICE, NO. (45). THE FOUNDATION AIMS TO BUILD AN INDEPENDENT CULTURAL

ENTITY THAT REFLECTS THE ASPIRATIONS OF A GENERATION COMMITTED TO THE POWER OF LITERATURE AND THE ARTS TO SHAPE SOCIAL AWARENESS AND PROMOTE SOCIETAL TRANSFORMATION.

ABOUT GOETHE INSTITUTE:

GOETHE INSTITUTE IS A GERMAN CULTURAL ORGANIZATION OPERATING WORLDWIDE, DEDICATED TO PROMOTING CULTURAL EXCHANGE AND FOSTERING INTERNATIONAL COOPERATION.

ERAM FOUNDATION LAUNCHES INSTITUTIONAL BUILDING WORKSHOP AND NEEDS ASSESSMENT FOR "AL MAQHA" STORY CLUB IN TAIZ

TAIZ:

ON THE MORNING OF APRIL 12, 2025, ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT LAUNCHED THE INSTITUTIONAL DEVELOPMENT AND NEEDS ASSESSMENT WORKSHOP FOR AL MAQHA STORY CLUB IN TAIZ, WITH THE PARTICIPATION OF SEVERAL MEMBERS OF THE STORY CLUB AND ERAM FOUNDATION TEAM. THIS WORKSHOP IS PART OF ERAM'S PROGRAM FOR INSTITUTIONAL DEVELOPMENT AND THE REVITALIZATION OF CULTURAL AND CREATIVE ORGANIZATIONS IN TAIZ, WHICH AIMS TO REACTIVATE AL MAQHA STORY CLUB, THE YEMENI WRITERS AND AUTHORS UNION, AND THE YEMENI ARTISTS SYNDICATE IN TAIZ.

THE WORKSHOP INCLUDED DISCUSSIONS ON THE CLUB'S NEEDS, STEPS FOR INSTITUTIONAL DEVELOPMENT, AND THE MONTHLY EVENTS PROGRAM, WHICH WILL BE IMPLEMENTED IN PARTNERSHIP WITH, AND SUPPORTED BY, ERAM FOUNDATION.

MR. WADDAH AL-YEMEN ABDULQADER, PRESIDENT OF ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT, AFFIRMED THE FOUNDATION'S COMMITMENT TO PROMOTING SUSTAINABLE CULTURAL DEVELOPMENT IN TAIZ AND EMPHASIZED THE IMPORTANCE OF REACTIVATING CULTURAL AND CREATIVE INSTITUTIONS THERE. HE HIGHLIGHTED THE FOUNDATION'S ROLE IN SUPPORTING INSTITUTIONAL DEVELOPMENT TO STRENGTHEN CULTURAL AND CREATIVE ACTIVITIES AS ONGOING AND

SUSTAINABLE ENDEAVORS. REFERRING TO ERAM'S CONTRIBUTIONS TO THE STORY CLUB AS AN INITIAL PHASE, HE NOTED THAT THE FOUNDATION PROVIDED THE CLUB WITH A TEMPORARY HEADQUARTERS AT ITS OWN PREMISES, HOSTED THE CLUB'S EVENTS, AND SUPPORTED THESE EFFORTS TO ENSURE CONTINUITY. ADDITIONALLY, THE FOUNDATION IS ASSISTING IN BUILDING A MEMBERSHIP DATABASE, SUPPORTING THE DEVELOPMENT OF THE CLUB'S WEBSITE, AND SPONSORING THE PUBLICATION OF SEVERAL CREATIVE WORKS BY CLUB MEMBERS.

FOR HER PART, NAJAH AL-SHAMAMI, CHAIRWOMAN OF AL MAQHA STORY CLUB IN TAIZ, STATED THAT THE REVIVAL OF THE STORY CLUB'S ACTIVITIES AND EVENTS REFLECTS THE COMMITMENT OF THE CLUB LEADERSHIP TO CONTRIBUTE TO THE CULTURAL AND CREATIVE MOVEMENT IN THE GOVERNORATE AND TO RESTORE THE CLUB'S PROMINENT ROLE IN SERVING CREATIVE WRITERS OF STORIES AND NOVELS. SHE PRAISED THE ERAM FOUNDATION'S INITIATIVE TO SUPPORT THE REACTIVATION OF THE CLUB AND ITS CONTRIBUTION TO ITS INSTITUTIONAL DEVELOPMENT AS PART OF THE FOUNDATION'S PROJECT.

FOR HIS PART, THE STORYTELLER HAMED AL-FAQIH, A MEMBER OF AL MAQHA STORY CLUB, EMPHASIZED THE IMPORTANCE OF CAPACITY BUILDING FOR CLUB MEMBERS AS A MEANS TO DEVELOP THEIR SKILLS AND FOSTER THE CROSS-POLLINATION OF DIVERSE CREATIVE EXPERIENCES ACROSS GENERATIONS.



ORGANIZED BY ERAM, SOROUH, AND SEVERAL CULTURAL INSTITUTIONS: "TAIZ: HISTORY, CULTURE, NATIONAL ROLES, AND PROSPECTS FOR PRESENCE"

EXCLUSIVE:

A MAJOR CULTURAL EVENT WAS HELD TODAY, THURSDAY, AUGUST 28, AT AL-TA'AWON PARK IN TAIZ, ORGANIZED BY ERAM FOUNDATION, SOROUH FOUNDATION, AL-JUND MEDIA FOUNDATION, SCENE 22, AL-QAFILA FOUNDATION, AND THE YOUCAN INSTITUTE.

WRITER AND INTELLECTUAL MR. JAMAL AN'AM SPOKE ABOUT TAIZ, EMPHASIZING ITS PIONEERING CULTURAL, SOCIAL, AND INTELLECTUAL ROLE, AS WELL AS ITS LEADERSHIP IN VARIOUS FIELDS. IN HIS SPEECH, HE REFERRED TO MANY NATIONAL FIGURES BORN IN THIS CITY AND ILLUSTRATED HOW TAIZ HAS ALWAYS STOOD—AND CONTINUES TO STAND—AGAINST EXTREMISM AND BLIND FANATICISM. HE DESCRIBED THE CITY AS A WARM EMBRACE AND A SAFE HAVEN FOR ALL YEMENIS.

MR. AN'AM ADDED THAT THE ESSENCE AND ROLE OF TAIZ CANNOT BE SUMMARIZED IN JUST ONE OR TWO EVENTS. ALTHOUGH THE EVENT'S THEME WAS BROAD AND EXPANSIVE, IT WAS ENRICHED BY MR. AN'AM'S ENCYCLOPEDIC CULTURAL KNOWLEDGE, FOR WHICH HE WAS HONORED BY THE ORGANIZING INSTITUTIONS AT THE EVENT'S CONCLUSION.

IN A STATEMENT, WADDAH AL-YEMEN ABDULQADER, PRESIDENT OF THE ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT, DESCRIBED THE EVENT AS ONE OF THE MOST DISTINCTIVE OF THE YEAR. HE HIGHLIGHTED THE HOSTING OF A PROMINENT FIGURE IN THE CULTURAL AND INTELLECTUAL SPHERE LIKE MR. JAMAL AN'AM, WHO IS REGARDED AS AN ENCYCLOPEDIC INTELLECTUAL AND A SIGNIFICANT NATIONAL VOICE IN THE ONGOING STRUGGLE TO RESTORE THE PROJECT OF THE NATIONAL STATE.

ABDULQADER FURTHER NOTED THAT SUCH DIS-



TINGUISHED EVENTS EMBODY THE SPIRIT OF TAIZ'S CULTURE, ART, AND LITERATURE, SERVING AS A VITAL PILLAR IN THE NATIONAL STRUGGLE.



UNESCO INSCRIBES 26 YEMENI CULTURAL AND NATURAL HERITAGE SITES ON THE TENTATIVE LIST FOR WORLD HERITAGE

EXCLUSIVE:

FOLLOWING INTENSIVE EFFORTS BY THE PERMANENT MISSION OF YEMEN, THE UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION (UNESCO) HAS INSCRIBED 26 CULTURAL AND NATURAL HERITAGE SITES ONTO ITS TENTATIVE LIST FOR WORLD HERITAGE. THIS RAISES YEMEN'S TOTAL NUMBER OF LISTED SITES FROM NINE TO THIRTY-FIVE, ALONG WITH UPDATED DOCUMENTATION FOR FIVE SITES PREVIOUSLY INSCRIBED ON THE TENTATIVE LIST.

THE PERMANENT MISSION OF THE REPUBLIC OF YEMEN HAD EARLIER SUBMITTED THE NOMINATION DOSSIERS FOR THESE SITES TO THE WORLD HERITAGE CENTRE'S MANAGEMENT FOR INCLUSION ON THE TENTATIVE LIST. THESE DOSSIERS WERE PREPARED IN COORDINATION BETWEEN THE UNESCO REGIONAL OFFICE FOR THE GULF STATES AND YEMEN, THE ARAB REGIONAL CENTRE FOR WORLD HERITAGE, AND THE REPUBLIC OF YEMEN'S DELEGATION TO UNESCO. A TEAM OF YEMENI EXPERTS, TRAINED IN PREPARING WORLD HERITAGE NOMINATION



DOSSIERS FOR BOTH CULTURAL AND NATURAL HERITAGE IN YEMEN, WORKED ON COMPILED DOSSIERS FOR 31 HERITAGE SITES TO BE SUBMITTED TO THE TENTATIVE LIST, INCLUDING 26 NEW SITES, IN ADDITION TO UPDATING DOCUMENTATION FOR FIVE PREVIOUSLY LISTED SITES.

WITH THE INSCRIPTION OF THESE NEW SITES, YEMEN NOW HAS 35 CULTURAL AND NATURAL HERITAGE SITES ON THE TENTATIVE LIST. THIS TOTAL COMPRISSES

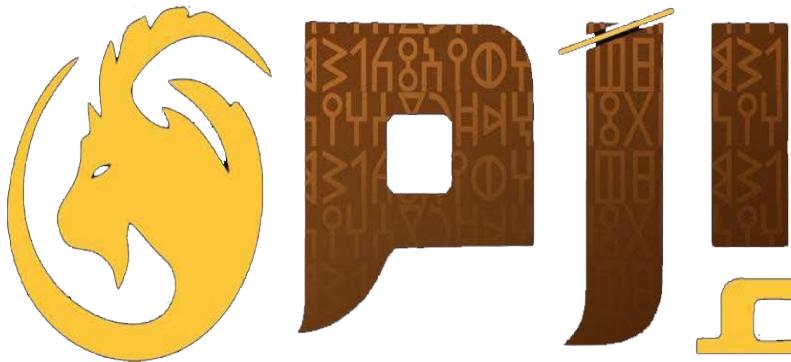
FOUR PREVIOUSLY INSCRIBED SITES, FIVE SITES WITH UPDATED DOCUMENTATION, AND THE TWENTY-SIX NEWLY INSCRIBED SITES.

THE ORGANIZATION HAS PUBLISHED ON ITS OFFICIAL WEBSITE THE NAMES OF THE CULTURAL AND NATURAL SITES INSCRIBED ON ITS TENTATIVE LIST, AS FOLLOWS: THE CITIES AND MONUMENTS OF THE ANCIENT KINGDOM OF MA'IN IN AL-JAWF; AL-AMIRIYA SCHOOL IN RAD'A; THE ANTIQUITIES AND WA-

TER MANAGEMENT SYSTEMS OF THE HIMYARITE KINGDOM IN DHA-FAR; SHIBAM KAWKABAN; JABAL ERAF NATURE RESERVE; HAYD AL-JAZEEL AND WADI DO'AN IN HADHRAMAUT; AL-QARA CITY IN YAFA'; TARIM CITY IN HADHRAMAUT; THE HISTORIC CITY OF AL-MUKALLA IN HADHRAMAUT; SEIYUN PALACE IN HADHRAMAUT; THE SITES OF THE CULTURAL LANDSCAPE AND HERITAGE LANDMARKS IN SANA'A; THE ARCHAEOLOGICAL SITES OF THE HADHRAMAUT KINGDOM IN SHABWA; THE ARCHAEOLOGICAL SITES OF THE QATABAN KINGDOM IN BAYHAN; ADEN WETLANDS NATURE RESERVE; THE HISTORIC CITY OF ADEN; HABBAN CITY IN SHABWA; AL-HOUTA (HOUTAT AL-FAQIH ALI) IN SHABWA; BALHAF/BURUM NATURE RESERVE; ANCIENT INCENSE TRADE ROUTES; JIBLAH CITY IN IBB; THE HISTORICAL FORTIFICATIONS IN AL-HUDAYDAH; THE OLD CITY OF AL-HUDAYDAH; SHAHARAH CITY AND ITS BRIDGE; SHARMA-JATHMUN RESERVE; BIODIVERSITY SITES IN HADHRAMAUT; LANDMARKS OF TAIZ CITY; MOCHA CITY; THE HISTORIC CITY OF SA'ADA; DAR AL-HAJAR; THE ARCHAEOLOGICAL SITE OF BARAQISH IN AL-JAWF; AG-

RICULTURAL TERRACES OF YEMEN; THE HISTORIC CITY OF THULA; JABAL HARAZ; JABAL BURA'; AND HAWF RESERVE IN AL-MAHRA.

THIS SIGNIFICANT ACHIEVEMENT WAS MADE POSSIBLE THROUGH THE CONTRIBUTIONS OF THE UNESCO REGIONAL OFFICE IN DOHA, THE ARAB REGIONAL CENTRE FOR WORLD HERITAGE IN BAHRAIN, AND THE INTERNATIONAL HERITAGE EXPERT DR. HUSSAM MAHDI (THE TEAM'S TRAINER AND PROJECT SUPERVISOR), ALONGSIDE THE FOLLOWING TEAM MEMBERS, LISTED IN ALPHABETICAL ORDER: HASSAN EIDID, HUSSEIN ABUBAKR AL-AIDAROS, JAMIL MOHAMMED SHAMSAN, KHAIRAN AL-ZUBAIDI, RASHAD AL-MAQTARI, RAMZI ABDULLAH, SAMI SHARAF, LANA SAEED MOHAMMED, ABDULLAH MOHAMMED AHMED AL-SADLAH, MOHAMMED ALI AL-HAJ, MOKHTAR ABDUL SALAM AL-IBRAHIM, ABDULRAHMAN AL-ERYANI, ALI MAYARAK TUAIMAN, AQEEL SALEH NASSARI, ALI QASSIM ALI AL-HAJ, OMAR MOHAMMED ZAIN BIN SHIHAB, NASSER ABDULRAZZAQ MUQIBIL, AND HANA ABDULRAHMAN SALEH ALI.



Monday, September 22, 2025 AD (corresponding to Rabi' al-Awwal 30, 1447 AH) Issue (Zero)



Eram Monthly Cultural and Media Newspaper Issued by Eram for Cultural and Media Development

- **ERAM FOUNDATION SIGNS CONTRACT TO IMPLEMENT THE TAIZ RESILIENCE PROJECT WITH SUPPORT FROM THE GOETHE-INSTITUT**
- **ERAM FOUNDATION LAUNCHES INSTITUTIONAL DEVELOPMENT AND NEEDS ASSESSMENT WORKSHOP FOR 'THE STORY CLUB ALMAQA' IN TAIZ**
- **JAMAL AN'AM IN TAIZ: HISTORY, CULTURE, NATIONAL ROLES, AND FUTURE PROSPECTS**
- **UNESCO ADDS 26 YEMENI CULTURAL AND NATURAL SITES TO WORLD HERITAGE TENTATIVE LIST**
- **ERAM PARTICIPATES IN CONFERENCE OF ARAB NETWORK OF CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS TO SAFEGUARD CULTURAL HERITAGE (ANSCH)**
- **ERAM AND HERITAGE FOR PEACE SIGN MEMORANDUM OF UNDERSTANDING**

ERAM FOUNDATION SIGNS CONTRACT TO IMPLEMENT 'TAIZ RESILIENCE' PROJECT WITH SUPPORT FROM GOETHE INSTITUTE



TAIZ

TODAY, ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT SIGNED A CONTRACT TO IMPLEMENT THE PROJECT "TAIZ RESILIENCE: SCULPTURES FROM THE ASHES OF WAR," GENEROUSLY SUPPORTED BY THE GOETHE INSTITUTE AND FUNDED BY THE EUROPEAN UNION.

THE PROJECT AIMS TO TRANSFORM THE REMNANTS OF WAR IN THE CITY OF TAIZ INTO SCULPTURAL ARTWORKS AND MURALS, CONTRIBUTING TO REKINDLING HOPE AND

RAISING AWARENESS ABOUT THE IMPORTANCE OF PEACE. THIS INITIATIVE IS PART OF THE CREATIVE CENTERS GRANT PROGRAM FOR CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS AND SEEKS TO ENGAGE LOCAL ARTISTS IN THE EMOTIONAL AND AESTHETIC REHABILITATION OF THE CITY THROUGH ART.

FARES AL-ALI, THE PROJECT DIRECTOR, STATED: "WE ARE VERY PROUD OF THIS PARTNERSHIP WITH THE GOETHE INSTITUTE, WHICH MARKS A SIGNIFICANT STEP TOWARD REVITALIZING THE CULTURAL AND ARTISTIC LIFE

OF TAIZ. THIS PROJECT IS NOT MERELY AN ARTISTIC ENDEAVOR; IT IS A MESSAGE OF HOPE AND RESILIENCE TO ALL THOSE WHO HAVE ENDURED THE HARDSHIPS OF WAR."

THE PROJECT'S IMPLEMENTATION ACTIVITIES ARE SET TO BEGIN SOON AND WILL INCLUDE ART WORKSHOPS, THE CREATION OF SCULPTURES AND MURALS IN DAMAGED AREAS, AND THE HOSTING OF AN INTERACTIVE ART EXHIBITION AT THE CONCLUSION OF THE PROJ-

ECT TO SHOWCASE THE COMPLETED WORKS.

ABOUT THE FOUNDATION:

ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT IS AN INDEPENDENT, NON-PROFIT, NON-GOVERNMENTAL CULTURAL ORGANIZATION ESTABLISHED IN THE CITY OF TAIZ IN FEBRUARY 2025. IT HOLDS AN OFFICIAL LICENSE FROM THE SOCIAL AFFAIRS OFFICE, NO. (45). THE FOUNDATION AIMS TO BUILD AN INDEPENDENT CULTURAL

ENTITY THAT REFLECTS THE ASPIRATIONS OF A GENERATION COMMITTED TO THE POWER OF LITERATURE AND THE ARTS TO SHAPE SOCIAL AWARENESS AND PROMOTE SOCIETAL TRANSFORMATION.

ABOUT GOETHE INSTITUTE: GOETHE INSTITUTE IS A GERMAN CULTURAL ORGANIZATION OPERATING WORLDWIDE, DEDICATED TO PROMOTING CULTURAL EXCHANGE AND FOSTERING INTERNATIONAL COOPERATION.

