

الأثنين 22 - 9 - 2025 م الموافق 30 ربيع الأول 1447 هـ العدد ( صفر )

صحيفة شهرية ثقافية وإعلامية مؤقتة صادرة عن مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية

مؤسسة إرم توقع عقد تنفيذ مشروع صمود تعز بدعم من معهد جوته

مؤسسة إرم تدين ورشة البناء المؤسسي وتقيم الاحتياجات لنادي القصة "إل مقة" بتعز

جمال أنعم في تعز التاريخ والثقافة الأدوار الوطنية وآفاق الحضور

موقعاً تراثياً وطبيعياً يمتد ضمن القائمة التمهيدية للتراث العالمي

إرم تشارك في مؤتمر الشبكة العربية للمنظمات المجتمعية لحماية التراث الثقافي

إرم و تراث من أجل السلام توقعان مذكرة تفاهم

## إشهار مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية في تعز وإطلاق برنامجها السنوي



على ترسيخ الهوية اليمنية كراسم ثقافي وإنساني، وأداة أساسية للتنمية المستدامة.

كما يهدف إلى رفع مستوى الوعي بالثقافة اليمنية بمختلف أشكالها، وتعريف العالم بتنوعها وغناها، فضلاً عن تعزيز الدور التنموي والمجتمعي للإعلام باستخدام الأدوات والأساليب العصرية.

وختتم "عبدالقادر" تصريحه أن برنامج المؤسسة، سيعمل على منح صلات فاعلة على المستويات المحلية والإقليمية والدولية، لتعزيز الصورة الذهنية للثقافة والإعلام اليمني، مما يعكس التزامه بتحقيق تأثير إيجابي ومستدام في المشهد الثقافي والإعلامي داخل اليمن وخارجه.

ضمن جملة أهداف استراتيجية للبرنامج، تسعى إلى ترسيخ الهوية اليمنية الأصيلة كأداة فاعلة في التنمية المستدامة.

وأكد "عبدالقادر" أن البرنامج للمؤسسة، سيشكل إضافة نوعية تهدف إلى دعم المبدعين وإحياء التراث الثقافي والأدبي اليمني العريق.

وأوضح "عبدالقادر" أن البرنامج الموسمي السنوي لهذا العام، سيقدم فعاليات متنوعة، من بينها الجائزة الشعرية التي ستمنح للمواهب المتميزة. ولفت "عبدالقادر" أن برنامج المؤسسة تنموي وثقافي وإعلامي، يسعى إلى تحقيق ريادة ثقافية وإعلامية أصيلة، تهدف إلى إعادة إحياء الهوية اليمنية وإلهام الأجيال المقبلة، علاوة على أن البرنامج رسائله ستركز

و كشف "عبدالقادر" رئيس المؤسسة، عن إطلاق مهرجان الشاعر الكبير عبدالعزيز المقالح وجائزة المقالح الشعرية، كجزء من برنامج تنموي ثقافي وإعلامي طموح، يهدف إلى إثراء المشهد الثقافي والإعلامي في تعز بشكل خاص واليمن بشكل عام. وأشار "عبدالقادر" أن المهرجان، سيقام سنوياً بشكل دائم ومستمر، متزامناً مع ذكرى وفاة الشاعر الراحل، لتكريم إرثه الأدبي وتعزيز القيم الثقافية اليمنية. وأضاف "عبدالقادر" أن هذا المشروع يأتي

وتزامن التشييع مع الإعلان عن البرنامج السنوي للمؤسسة وأهدافها الاستراتيجية الرامية إلى تعزيز الهوية الثقافية والتاريخية اليمنية، حيث تم تقديم أوراق عمل متخصصة في هذا الجانب، إضافة إلى فقرات فنية تراثية جسدت جمال الإرث التعزي. وفي السياق، أعلن الصحفي وضاح اليمن عبدالقادر رئيس مؤسسة إرم، خلال هذا الحدث الترام المؤسسة، ببناء فضاء ثقافي وإعلامي يمني رائد، يساهم في استعادة الهوية الوطنية وإلهام الأجيال للمساهمة في تطوير المجتمع.

خاص :

تحت شعار "نحو ريادة ثقافية وإعلامية يمنية أصيلة تعيد إحياء الهوية وتلهم الأجيال"، دشنت مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية اليوم الأحد ٢٣ فبراير ٢٠٢٥، عملها الرسمي وأطلقت برنامج أنشطتها لعام ٢٠٢٥، في قاعة التلايا بكلية الآداب - جامعة تعز... وشهدت الفعالية حضوراً مميزاً من المهتمين بالشأن الثقافي والإعلامي، إلى جانب ممثلي وسائل الإعلام المحلية التي غطت هذا الحدث الهام.

## مؤسسة إرام تدشن ورشة البناء المؤسسي وتقيم الاحتياجات لنادي القصة" إل مقه" بتعز

## مؤسسة إرام توقع عقدا لتنفيذ مشروع صمود تعز بدعم من معهد غوته

تعز :

تفعل البناء المؤسسي، بما يعزز الفعل الثقافي والإبداعي كقفل مستدام، مشيرا إلى إسهام إرام لنادي القصة، وكمحلة أولى، أتى من خلال منحهم مقرا مؤقلا للنادي في مقر المؤسسة، واستضافة برنامج فعاليات النادي، ودعمها بما يضمن الاستمرارية، والمساعدة في بناء قاعدة بيانات خاصة بأعضاء النادي، ودعم إنشاء موقع النادي على شبكة الإنترنت، وتبني طباعة عدد من الأعمال الإبداعية لمنصبي النادي.

من ناحيتها قالت نجاح الشامي- رئيس نادي القصة" إل مقه" بتعز- إن استعادة نادي القصة لنشاطه وفعالياته يأتي ضمن توجه لقيادة النادي للإسهام في الحراك الثقافي والإبداعي بالمحافظة، وعودة

النادي للواجهة خدمة للمبدعين من كتاب القصة والرواية، مشيدة بتوجه مؤسسة إرام لدعم إعادة تفعيل النادي، والإسهام في البناء المؤسسي له ضمن مشروع مؤسسة إرام .

من جانبه أكد القاص حامد الفقيه عضو نادي القصة على أهمية بناء القدرات لمندوبي النادي بما يساهم في تطوير مهاراتهم ويشكل تلاقح مختلف التجارب الإبداعية بين الأجيال

دشنت مؤسسة إرام للتنمية الثقافية والإعلامية صباح اليوم ٢٠٢٥-٤-١٢م ورشة البناء المؤسسي وتقييم الاحتياجات لنادي القصة بتعز ، بمشاركة عدد من أعضاء نادي القصة وفريق مؤسسة إرام . تأتي هذه الورشة ضمن برنامج إرام للبناء المؤسسي وإعادة تفعيل المؤسسات الثقافية والإبداعية بتعز، والذي يستهدف إعادة تفعيل نادي القصة واتحاد الأدباء والكتاب المبدعين ونقابة الفنانين المبدعين بتعز .

تخلل الورشة مناقشة كل الاحتياجات للنادي، وخطوات البناء المؤسسي، ومناقشة برنامج الفعاليات الشهرية للنادي التي ستتخذ بتركة ودعم مع مؤسسة إرام .

من جانبه أكد الأستاذ وضاح اليمن عبدالقادر- رئيس مؤسسة إرام للتنمية الثقافية والإعلامية- عزم المؤسسة على إحداث تنمية ثقافية مستدامة في تعز، وعلى أهمية إعادة تفعيل المؤسسات الثقافية والإبداعية فيها، ومساعدتها في



خصائص :

وقعت مؤسسة إرام للتنمية الثقافية والإعلامية، اليوم، عقدا لتنفيذ مشروع "صمود تعز" مجسمات من رماد الحرب، بدعم كريم من معهد غوته - الاتحاد الأوروبي. يهدف المشروع إلى تحويل مخلفات الحرب في مدينة تعز إلى أعمال فنية نحوية وجداريات، مما يساهم في إحياء الأمل وتعزيز الوعي بأهمية السلام. يأتي هذا المشروع ضمن مبادرة منح المراكز الإبداعية لمنظمات المجتمع المدني، ويهدف إلى إشراك فنانين محليين في عملية إعادة تأهيل المدينة نفسيا وجعلها من خلال الفن، سيقوم المشروع بتدريس مجموعة من الفنانين على تقنيات النحت باستخدام مخلفات الحرب، وإنشاء مجسمات فنية

ضخمة تعبر عن قسوة الحرب وقوة الصمود. وفي هذا الصدد، صرح فارس العلي مدير المشروع قائلا: "نحن فخورون جداً بهذه الشراكة مع معهد غوته، والتي تمثل خطوة مهمة نحو إعادة الحياة الثقافية والفنية لمدينة تعز. هذا المشروع ليس مجرد عمل فني وحسب، بل هو رسالة أمل وصمود لكل من عاش معاناة الحرب". من المقرر أن تبدأ الأنشطة التنفيذية للمشروع

الاجتماعية رقم (٤٥)، تسعى المؤسسة إلى بناء كيان ثقافي مستقل يعبر عن طموحات جيل يؤمن بقدرته الأدب والفنون على صياغة الوعي الاجتماعي وتحفيز التحولات المجتمعية. نبذة عن معهد غوته: معهد غوته هو معهد ثقافي ألماني يعمل في جميع أنحاء العالم، ويهدف إلى تعزيز التبادل الثقافي والتعاون الدولي.

## نظمتها إرام وصروح وعدد من المؤسسات الثقافية .. فعالية تعز التاريخ والثقافة الأدوار الوطنية وآفاق الحضور

خصائص :

أقيمت اليوم الخميس ٢٨ أغسطس في منزله التعاون بتعز فعالية ثقافية كبيرة احتجتها مؤسسة صروح ومؤسسة إرام ومؤسسة الجند ميديا و سين ٢١ ومؤسسة القافلة ومعهد بوكان . تحدث فيها الكاتب والمثقف الأستاذ جمال انعم عن تعز ودورها الريادي والثقافي والاجتماعي والثقافي وريادتها في جميع المجالات واستعان في حديثه بالعديد من الرموز الوطنية التي اجتبتها هذه المدينة وكيف كانت وما تزال ضد التشدد والتعصب الأعلى وإنهاء كانت وما تزال الحضن الدافئ لكل اليمنيين وأضاف الأستاذ جمال انعم أنه لا يمكن أن نختم تعز ودورها في فعالية واحدة أو اثنتين ورغم أن الفعالية ذات عنوان فضفاض وواسع لكنها بنيت الثقافة الموسوعية للأستاذ جمال انعم والذي تم تكريمه في نهاية الفعالية من قبل المؤسسات المنظمة للفعالية . وفي تصريح لرئيس مؤسسة إرام للتنمية الثقافية والإعلامية وضاح اليمن عبدالقادر قال إن هذه الفعالية من الفعاليات النوعية لهذا العام باستضافة شخصية كبيرة في الجانب الثقافي والفكري كالأستاذ جمال انعم والذي يعد مثقفا موسوعيا وصوتا وطنيا مهما في معركتنا الوطنية في استعادة مشروع الدولة الوطنية . وأضاف عبدالقادر أن هذه الفعاليات المتميزة هي روح تعز الثقافة والفن والأدب والتي تعتبر رافدا فاعلا في معركتنا الوطنية .



## منظمة اليونيسكو تدرج 26 موقعا تراثيا وطبيعيا يمنية ضمن القائمة التمهيدية للتراث العالمي



خصائص :

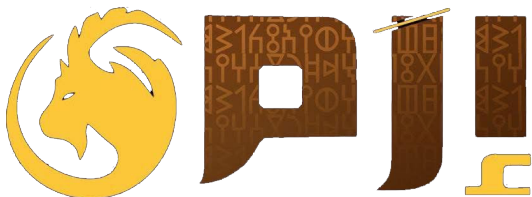
بعد جهود حثيثة للبيئة اليمنية الدائمة أدرجت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) ٢٦ موقع تراث ثقافي وطبيعي على القائمة التمهيدية للتراث العالمي، ليرتفع العدد من تسعة مواقع إلى خمسة وثلاثين موقعا، مع تحديث بيانات خمسة مواقع أدرجت من قبل على القائمة التمهيدية.

وكانت البيئة الدائمة للجمهورية اليمنية قد قدمت في وقت سابق ملفات المواقع المدرجة إلى إدارة مركز التراث العالمي في المنظمة، لإدراجها ضمن القائمة التمهيدية. وقد تم إعداد الملفات بالتنسيق بين مكتب اليونسكو الإقليمي لدول الخليج واليمن والمركز الإقليمي العربي للتراث العالمي، ومندوبية الجمهورية اليمنية لدى اليونسكو، حيث

عمل فريق من الخبراء اليمنيين الذين تم تدريبهم على إعداد ملفات التراث العالمي في اليمن بشقيه الثقافي والطبيعي، عمل على إعداد ملفات ٣١ موقعا تراثيا وطبيعيا لتقديمها لقائمة التراث العالمي التمهيدية، منها ٢٦ موقعا جديدا، مع تحديث بيانات خمسة مواقع مدرجة على القائمة من قبل. ومع إدراج المواقع الجديدة يصبح لدى اليمن ٣٥ موقعا للتراث الثقافي والطبيعي على القائمة التمهيدية، من ضمنها أربعة مواقع مدرجة من قبل، وخمسة مواقع تم تحديث بياناتها، بالإضافة إلى المواقع الستة وعشرين المدرجة حديثا. وقد نشرت المنظمة على موقعها الرسمي أسماء المواقع الثقافية والطبيعية المدرجة على القائمة التمهيدية، وهي كالتالي: مدن ومعالم مملكة معين القديمة - الجوف الغربية العامرية - رداء آثار وأنظمة إدارة المياه في مملكة حمير في ظفار شبام

كوكبان محمية جبل ارف الطبيعية حيد الجليل ووادي دوعن - حضرموت مدينة القارة - يافع مدينة تريم - حضرموت مدينة المكلا التاريخية - حضرموت قصر سنيون - حضرموت مواقع المشهد الثقافي ومعالم التراث في صنعاء المواقع الأثرية لمملكة حضرموت في شبوة المواقع الأثرية لمملكة قتيبان في بيحان محمية الأراضي الرطبة الطبيعية في عدن مدينة عدن التاريخية مدينة حبان في شبوة مدينة الحوطة (حوطة الفقيه علي) في شبوة محمية بلحاف/بروم الطبيعية طرق تجارة البخور القديمة مدينة جبلة في إب التحصينات التاريخية في الحديدة مدينة الحديدة القديمة مدينة شهارة وجسرها محمية شرماجشون مواقع التنوع البيولوجي في حضرموت معالم مدينة تعز مدينة المخا مدينة صعدة التاريخية دار الحجر موقع مدينة براقش الأثري في الجوف المدرجات الزراعية في اليمن مدينة شلا التاريخية جبل حراز جبل برع محمية حوف في المهرة.

وأسهم في هذا النجاح الكبير مكتب اليونسكو الإقليمي في الدوحة، وللمركز العربي للتراث العالمي في البحرين، والخبير العالمي في مجال التراث الدكتور حسام مهدي (مسرد الفريق وميسر المشروع)، بالإضافة إلى أعضاء الفريق، وهم، حسب الترتيب الأبجدي: حسن عبيد حسين أبو بكر العبدروس جميل محمد شمسان خيران الزبيدي رشاد المقطري رمزي عبدالله سامي شرف لنا سعيد محمد عبدالله محمد أحمد السدلة محمد علي الحاج مختار عبد السلام الإبراهيم عبدالرحمن الإبراهيم علي مبارك طعيان عقيل صالح نصاري علي قاسم علي الحاج عمر محمد زين بن شهاب ناصر عبدالرزاق مقلل هذا عبد الرحمن صالح علي .



إرام صحيفة شهرية ثقافية وإعلامية مؤقتة

Eram Monthly Cultural and Media Newspaper

صادرة عن مؤسسة إرام للتنمية الثقافية والإعلامية

Issued by Eram for Cultural and Media Development

رئيس التحرير / وضاح اليمن عبدالقادر

Editor-in-Chief: Wadah Al-Yemen Abdelqader

مدير التحرير / فارس العلي

Managing Editor: Faris Al-Ali

سكرتيرا التحرير / عز الدين العامري - مبارك الصلوي

Editorial Secretaries:

Izz Al-Din Al-Amri and Mubarak Al-Salwi

التواصل: 00967784440930 - 00967734440930

Email: institutioneram@gmail.com

www.eram-ye.org

# تعز تتوهج شعرا بفعالية لمؤسستي إرم وصروح



تأتي ضمن البرنامج النصف سنوي للمؤسسة، بالتعاون مع مؤسسة صروح وعدد من المؤسسات الإبداعية والثقافية في محافظة تعز، ويشمل البرنامج عددا من الفعاليات وورش العمل والنوادي في مختلف الجوانب الإبداعية، من شعر وقصة ومسرح وفن تشكيلي. وأشار عبدالقادر إلى أن مؤسسة إرم، بمعية بقية المؤسسات الإبداعية الأخرى، يعيدون اليوم رسم الخارطة الإبداعية والمشهد الثقافي في تعز خاصة، واليمن بشكل عام.

والفنان محمد عبدالقريب نعمان، ومستشار محافظ تعز محمد مارش. وقرأ الشعراء المشاركون عددا من قصائدهم التي تمثل تجاربهم الشعرية المختلفة، والتي لاقت استحسان الحاضرين. تخللت الفعالية مقطوعات موسيقية وغنائية للفنان الموسيقار المعروف محمد عبدالملك أنعم.

من جانبه، أكد وضاح اليمن عبدالقادر رئيس مؤسسة إرم، أن هذه الفعالية

تعز تتوهج شعرا بفعالية لمؤسستي إرم وصروح تعز: تحت شعار "نحو أفق مفتوح لتعز تتوهج شعرا" نظمت مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية وصروح للتنمية الثقافية والإعلامية صباح اليوم فعالية شعرية متميزة. أدار الفعالية الأديب والكتيب عز الدين العامري، وششارك فيها الشعراء وضاح اليمن عبدالقادر، سالم المجيدي محمد مدني، نجاة شمس، إبراهيم عبدالرحيم. حضر الفعالية عدد من المثقفين والمهتمين، بمشاركة المخرج أحمد جبارة،

في حدث يعيد الاعتبار لرمز الغناء اللحجي في عاصمة الثقافة اليمنية ..

# تعز تحتفي بلحج من خلال مهرجان القمندان



ويأتي هذا الحدث النوعي بوصفه احتفاء استثنائياً بالقمندان في محافظة تعز، والذي لاقي استحساناً كبيراً من قبل المثقفين والفنانين لما يحمله من رمزية وحدوية وثقافية، تعكس أن الفن اليمني إرث مشترك لا ينتمي لجغرافيا بعينها، بل لكل اليمن.

وأكدت الجهات المنظمة أن مهرجان القمندان لن يكون الأخير، بل فاتحة لسلسلة من الفعاليات التي تحققي برموز الفن والتراث اليمني، ضمن رؤية تسعى لإحياء الموروث الثقافي الأصيل وربطه بوعي الأجيال القادمة وبما يؤكد أن تعز ستظل حاضنة للفن والثقافة، ومجتمعاً حياً لا يتخلل عن رسالته في بناء الوعي والانتماء.

وتخلل المهرجان مقطوعات موسيقية على آلة العود للموسيقار محمد عبدالملك أنعم، كما عرّث الفنان الكوميدي صقر القدسي وحسين العيسى من خلال "استكش كوميدي" عن هموم ومعاناة المواطن اليمني بأسلوب ساخر وواقعي، في لوحة جمعت بين الضحكة والرسالة الاجتماعية، فيما قدمت العازقة شمسوس رسام مقطوعة على آلة البيانو حملت بين أنغامها كلاً من الحنين.

و اختتم المهرجان بتوزيع الجوائز المالية والعينية على الجمهور وتم تكريم ابن حضرموت الغناء المخرج حسن باحريش تقديراً لجهوده الإبداعية المتميزة

نائب مدير مكتب الثقافة، والعقيد سمير الأشيبت، نائب مدير الأمن لشؤون الأحياء، والاستاذ الأستاذة مسك المقرمي، مديرة منزه التعاون، والاستاذ حسام الأغري، مدير معهد يوكان، الذين أثنوا على هذا الحدث الفني الذي يعكس روح تعز الحية وحضورها الثقافي الدائم.

وشهد المهرجان فقرات فنية متنوعة جسدت إرث القمندان، حيث قدم الفنانون نور الدين الأصبحي وعاكف الصلاحي ووضاح الحديفي وربيع رياض وصالح القاضي وراند عادل ومحمد الصبري مجموعة من الأغاني المستلهمة من التراث للحجي الأصيل، مصحوبة بعزف حي قدمه نجوم الموسيقى في تعز..

وضاح اليمن عبدالقادر، رئيس مؤسسة إرم، كلمتين ترحيبيتين في مستهل المهرجان، عبرا فيهما عن سعادتهم بتنظيم هذا الحدث الثقافي النوعي في مدينة تعز، مشيرين إلى أهمية إعادة الاعتبار لرموز الفن للأجيال القادمة.

وحضر الفعالية عدد من الشخصيات الثقافية والرسمية، من بينهم مهيب الحكيمي وكيل محافظة تعز للشؤون الفنية، والاستاذ سام البحري مدير عام العلاقات العامة بالمحافظة والاستاذ مختار المريري، مستشار المحافظ، والاستاذ طه الشامي،

أحمد فضل القمندان، وذلك في قاعة منزه التعاون، بتنظيم من مؤسسة صروح ومؤسسة إرم، وبالشراكة مع معهد يوكان. وقدم كلاً من الأستاذ عبدالخالق سيف، رئيس مؤسسة صروح، والأستاذ

خاص

احتضنت مدينة تعز، عصر يوم الاثنين، مهرجان القمندان، احتفاء براند اللون اللحجي وأيقونة الغناء اليمني الراحل

# إرم ونادي القصة يحتفیان بأغنية وثلاث حكايات للعابرين للقاص حامد الفقيه



تشهده الساحة الوطنية .

من جهتها أشادت رئيسة نادي القصة بالمحافظة نجاح الشامي بالجهود التي تبذلها مؤسسة إرم في إعادة تفعيل المشهد الثقافي والإبداعي بالمحافظة من خلال البناء المؤسسي لتلك المؤسسات وتعزيز قدراتها. لافتة إلى العديد من الفعاليات والأنشطة التي ينفذها النادي. جرى في التوقيع قراءات مختارة لبعض قصص المجموعة من قبل الأخ القاص حامد الفقيه وكذا قراءات نقدية للنصوص الإبداعية التي احتوتها المجموعة وعلاقة تداخل اللغة الشعرية في كتابة القصة عند القاص في تجلياتها المختلفة من قبل الناقدان عمران الحمادي وصالح الأصبحي في ورقته التي ألقاها نيابة عنه الكاتب صلاح الورافي كما تخلل حفل التوقيع مقطوعات موسيقية للموسيقار محمد عبدالملك أنعم وبعض الفقرات الغنائية لعدد من الفنانين الشباب .

تحتضن مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية بتعز اليوم وبالشراكة مع نادي القصة اليمنية المقعد بتعز بتوقيع مجموعة قصصية أغنية لأيام وثلاث حكايات القاص المبدع حامد الفقيه. وبالمنااسبة أشار رئيس مؤسسة إرم وضاح اليمن عبدالقادر أن هذه الفعالية تأتي استحضاراً من المؤسسة لواجبها الوطني في إعادة تفعيل المؤسسات الثقافية والإبداعية وبناء قدراتها وفي إطار برنامج البناء المؤسسي الذي تتبناه المؤسسة انطلاقاً من نادي القصة اليمنية المقعد ومن ثم بقية المؤسسات كاتحاد الأدباء الكتاب ونقابة الممثلين بحيث تستعيد المحافظة ألقها وإسهاماتها في المشهد الثقافي الإبداعي الذي غيب بسبب الحرب. وكذا استعادة الحراك الثقافي ومواقبته لما

تعز

أحتفت مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية بتعز اليوم وبالشراكة مع نادي القصة اليمنية المقعد بتعز بتوقيع مجموعة قصصية أغنية لأيام وثلاث حكايات القاص المبدع حامد الفقيه.

وبالمنااسبة أشار رئيس مؤسسة إرم وضاح اليمن عبدالقادر أن هذه الفعالية تأتي استحضاراً من المؤسسة لواجبها الوطني في إعادة تفعيل المؤسسات الثقافية والإبداعية وبناء قدراتها وفي إطار برنامج البناء المؤسسي الذي تتبناه المؤسسة انطلاقاً من نادي القصة اليمنية المقعد ومن ثم بقية المؤسسات كاتحاد الأدباء الكتاب ونقابة الممثلين بحيث تستعيد المحافظة ألقها وإسهاماتها في المشهد الثقافي الإبداعي الذي غيب بسبب الحرب. وكذا استعادة الحراك الثقافي ومواقبته لما



## نظمته مؤسستي إرم وصروح

# مهرجان عيدي يحتفي بفنان اليمن الكبير الراحل كرامة مرسال تحت شعار "حبي لها"



تعز :

نظمت مؤسسة صروح للتنمية الثقافية والإنسانية، ومؤسسة إرم، وكلية الآداب بجامعة تعز، بالشراكة مع معهد يو كان ومياه وطني، مهرجان "عيدي" للاحتفاء بالفنان اليمني الكبير كرامة مرسال، تحت شعار "حبي لها"، وذلك على مدى يومي الاثنين والثلاثاء .

تضمن المهرجان عدداً من الفقرات الفنية والموسيقية للفنان اليمني الكبير الراحل كرامة مرسال والتي قدمها نخبة من الفنانين ، وسط تفاعل واسع من الحاضرين ، بالإضفة إلى سحوبات على جوائز ذهبية ومالية وعينية قيمة . واستضاف المهرجان عبر الهاتف عبد الكريم مرسال نجل الفنان الراحل الذي اختلطت دمعه بالفرحة لهذه الفتحة الكريمة من تعز ومبديها مقدما شكره للجهات المنظمة .

وخلال المهرجان تم تكريم الاعلامية نعائم خالد والمصور وهيب شرف من قبل مؤسستي إرم وصروح .

وشهد المهرجان حضور عدد من المسؤولين وقيادات السلطة المحلية بالمحافظة، إلى جانب ممثلين عن مؤسستي

إرم وصروح، وكلية الآداب، ومعهد يو كان، بالإضافة إلى حشد كبير من المواطنين الذين توافدوا للمشاركة في الاحتفاء بالفنان كرامة مرسال.





# نظمت إرم وصروح ونادي البن وعدد من المنظمات... تدشين مهرجان تعز روح البن بحضور رسمي وشعبي

خاصة للتذوق ومعرض البن. شارك في التدشين، مستشار محافظ تعز للشؤون الثقافية مختار المرييري ومدير عام الإعلام والعلاقات العامة قاسم إبراهيم وعدد من الشخصيات العامة والمهتمين. وقال وضاح اليمن عبدالقادر رئيس مؤسسة إرم، أن الاحتفاء بمهرجان البن هو جزء من الاحتفاء بالهوية اليمنية وهذا المنتج الذي يعد مشروباً وجميلاً وقومياً ارتبكت شهرته باليمن بالإضافة إلى الإسهام في تشجيع إعادة زراعته بالتنسيق مع عدد المنظمات الفاعلة المهمة بزراعته، مضيفاً إلى إعادة الاعتبار لميناء المخا التاريخي الذي سمي البن اليمني باسمه وهو الميناء الذي كان يصدر البن والقهوة اليمنية إلى مختلف أنحاء العالم.

الزراعية وبما يضمن التوسع المنشود في زراعة البن. ويهدف المهرجان الذي تقيمه مجموعة من المؤسسات الثقافية على رأسها مؤسستي صروح وإرم، بالشراكة مع كلية الآداب بجامعة تعز ونادي البن اليمني ومنظمة حراس البن ومنظمة بداية ومعهم يوكان، إلى الاحتفاء باليوم الوطني لزراعة البن وتعزيز الهوية الثقافية والتراثية المرتبطة بزراعته. ويتضمن المهرجان العديد من الفعاليات الفنية والثقافية، بمشاركة نخبة من المبدعين، إضافة إلى معرض فني للفنانين والفنانات التشكيليين ومعرض صور يوثق لتاريخ البن اليمني. وتخلل المهرجان زراعة شتلات البن وعروض فنية، وأركان

تعز :

دشن وكيل محافظة تعز للشؤون المالية والإدارية وتنمية الموارد خالد عبدالجليل، صباح اليوم، فعاليات مهرجان تعز روح البن، في كلية الآداب بمحافظة تعز. وأكد وكيل المحافظة أهمية الاحتفاء بالبن كخطوة تسهم في حشد الوعي الزراعي للعودة لزراعة البن، وتشجيع الاستثمار في هذا القطاع الحيوي الذي يعد هوية وطنية زراعية واسم تاريخي ارتبط بمدينة المخا ومحافظة تعز عالمياً. وشارك وكيل المحافظة في زراعة شتلات البن في رحاب كلية الآداب، بحضور العديد من المهتمين، داعياً إلى الاستمرار في تنفيذ مثل هذه الأنشطة وتوسيعها لتصل إلى جميع المناطق الريفية

## دعوة للمشاركة

## دعوة للتقدم: فنانون وصانعي مجسمات لمشروع "صمود تعز: مجسمات من رماد الحرب"

مقدمة عن المشروع:

يسعى مشروع "صمود تعز: مجسمات من رماد الحرب"، الذي تنفذه مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية، بمنحة من معهد غوته الألماني وبدعم من الاتحاد الأوروبي إلى تحويل مخلفات النزاع المسلح في مدينة تعز إلى أعمال فنية إبداعية. يهدف المشروع إلى التعبير عن آلام الحرب، وتسليط الضوء على روح الصمود والإصرار، والمساهمة في تعزيز الوعي البشري والتماسك الاجتماعي من خلال الفن. طبيعة الأنشطة المطلوبة:

سيتم التعاقد مع فنانين متخصصين في المجالات التالية:

1. صناعة المجسمات: تصميم وتنفيذ مجسمات فنية من مخلفات الحرب (معادن، أجزاء دبابات، قذائف فارغة، إلخ). سيتطلب ذلك مهارات فنية في النحت، التحميم، وتشكيل المعادن.

2. تنفيذ الجداريات: تصميم وتنفيذ جداريات فنية على جدران مختارة في مدينة تعز، تحمل رسائل المشروع عن السلام والتعافي. سيتطلب ذلك مهارات في الرسم والتصميم الفني.

الوثائق والمستندات المطلوبة للتقدم:

للتقدم للمشروع، يرجى تقديم المستندات التالية:

1. سيرة ذاتية محدثة (CV): توضح الخبرات العملية، المؤهلات الأكاديمية، والمشاركات الفنية السابقة ذات الصلة.
2. ملف أعمال (Portfolio): يتضمن صوراً لأعمال فنية سابقة، مع وصف موجز لكل عمل. يرجى التركيز على الأعمال التي تظهر مهاراتك في النحت، التحميم، أو الرسم

على الجدران.

3. رسالة اهتمام (Letter of Interest): صفحة واحدة توضح فيها دوافعك للمشاركة في المشروع، وكيف يمكن لخبرتك أن تساهم في تحقيق أهدافه.

4. نسخة من البطاقة الشخصية أو جواز السفر ساري المفعول.

5. يرجى إرسال السيرة الذاتية ووثائقها الموضحة اعلاه الى ايميل المؤسسة  
institutioneram@gmail.com

ملاحظة هامة:

نظراً لطبيعة المشروع، سيتم إعطاء الأولوية للفنانين الذين يمتلكون خبرة سابقة في العمل الفني المجتمعي أو في مشاريع ذات رسالة إنسانية.

Eram Foundation for Cultural and Media Development

Web: eraminstitution.org

https://www.facebook.com/Institutioneram

Eram institution - YouTube

Eram institution (@InstitutionEram) / X

967734440930+ :Tel

967784440930+

**دعوة للتقديم**  
ضمن مشروع  
**"صمود تعز: مجسمات من رماد الحرب"**  
تدعو مؤسسة إرم كل الفنانين وصانعي  
المجسمات المبدعين للتقديم  
وإرسال السيرة الذاتية ووثائقها الموضحة اعلاه  
الى ايميل المؤسسة:  
institutioneram@gmail.com

# مؤسسة إرم تشارك في مؤتمر الشبكة العربية لمنظمات المجتمع المدني لحماية التراث الثقافي في الدول العربية



بالمنظمات العاملة في مجال التراث الثقافي في البلدان العربية ..وكانت مؤسسة إرم قد شاركت في هذا المؤتمر الافتراضي عبر رئيسها الأستاذ وضاح اليمن عبدالقادر الذي قدم عرضاً تفصيلياً عن المؤسسة وأنشطتها التي نفذت والأنشطة التي ستنفذ خلال العام الجاري، وايضاً توجهات المؤسسة نحو حماية التراث الثقافي من خلال مبادرات وروى ومشاريع تحتاج إلى الشراكة الفاعلة من قبل المنظمات المحلية والإقليمية والدولية .

لتحقيق الأهداف الشاملة لحماية التراث الثقافي العربي من خلال جهود منظمات المجتمع المدني وكيفية تقديم الدعم الفني والتقني وتمكين التواصل مع المنظمات العالمية للانخراط في مشاريع ومبادرات حماية التراث ، بالإضافة إلى إبراز جهود منظمات المجتمع من خلال مؤتمر سنوي يهدف إلى تعزيز العمل المشترك . ومثل المؤتمر الذي شاركت فيه عشرات من المنظمات والمؤسسات العربية فرصة كبيرة للتعريف

شاركت مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية في مؤتمر الشبكة العربية لمنظمات المجتمع المدني لحماية التراث الثقافي في الدول العربية الذي نظّمته الشبكة العربية للمجتمع المدني لحماية التراث الثقافي ( ANSCH ) ، بدعم من منظمة تراث من أجل السلام في إسبانيا خلال الفترة ٢٨- ٢٩ مايو .. وهدف المؤتمر إلى تعزيز التعاون وضمان استمرارية الشراكة

تعز :

## مؤسسة إرم وتراث من أجل السلام توقعان مذكرة تفاهم



تعز :

وقعت مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية ومنظمة تراث من أجل السلام في إسبانيا اليوم السابع عشر من إبريل ، مذكرة تفاهم وتعاون في إطار شبكة منظمات المجتمع المدني لحماية التراث الثقافي في البلدان العربية ( ANSCH ) . ويهدف التعاون إلى

مشاريع ومبادرات مشتركة تساهم في الحفاظ على التراث بالإضافة إلى رفع الوعي العام بأهمية التراث الثقافي ودوره في بناء السلام والهوية المجتمعية .

كما تهدف مذكرة التفاهم والتعاون إلى تبادل المعرفة والخبرات والممارسات الجيدة بين أعضاء الشبكة وتنفيذ

تنسيق الجهود الإقليمية لحماية التراث الثقافي في أوقات السلم والأزمات وتعزيز مشاركة المجتمع المدني في السياسات والاستراتيجيات الوطنية

## استعدادات لإطلاق إرم بودكاست



تعز :

تستعد مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية إطلاق منصة إرم بودكاست والتي تهدف إلى تسليط الضوء على قضايا الثقافة والتراث والإعلام والتغييرات المناخية . حيث استكمل الفريق الخاص بالمشروع الدراسات الفنية الخاصة بتجهيز الاستديو والبداية والمعدات الفنية بالإضافة إلى استكمال رسم السياسة التحريرية للمنصة بما يتواءم مع الأهداف والموجهات الرئيسية لها، حيث ستمثل إرم بودكاست منصة فاعلة في الوسط الإبداعي والثقافي والإعلامي اليمني .

# بدء النزول الميداني لترتيبات مشروع صمود تعز مخلفات من رماد الحرب الممول من جوته



تعز :

دشنت مؤسسة إرم للتنمية الثقافية والإعلامية اليوم الثالث من سبتمبر ، التنسيق الأولي للبدء في برنامج التنفيذ المزمع لمشروع صمود تعز مخلفات من رماد الحرب الممول من قبل جوته .

وتأتي هذه الزيارة كون حرم جامعة تعز في حبل سلمان وايضاً حرم كلية الآداب ضمن المواقع المستهدفة في المشروع .

حيث التقت قيادة مؤسسة إرم بالأستاذ الدكتور رياض العقاب نائب رئيس جامعة تعز لشؤون الطلبة والأستاذ عبدالرحمن الأنسي مدير عام الأنشطة الطلابية بالعمادة . وخلال اللقاء رحب الأستاذ الدكتور رياض العقاب بقيادة المؤسسة مؤكدا استعداد الجامعة لتسهيل مهام فريق المشروع وموجها الجهات المختصة بالجامعة بالتعاون وتقديم اللازم ، مثنيا على الدور الثقافي والإبداعي لمؤسسة إرم .

كما أكد الأستاذ عبدالرحمن الأنسي على أهمية مثل هذه المشاريع والأنشطة في خلق حراك ثقافي وإبداعي وما تمثله جامعة تعز من أهمية كبيرة لتحضن جزء من هذا المشروع الإبداعي الذي يمثل ذاكرة للمدينة التي عانت كثيرا بسبب الحرب والحصار .

من جهته أشاد الأستاذ وضاح اليمن عبدالقادر رئيس المؤسسة بالتعاون الفاعل من قبل قيادة الجامعة ممثلة بالأستاذ الدكتور محمد الشعيبي رئيس الجامعة والأستاذ الدكتور رياض العقاب نائب رئيس الجامعة والأستاذ عبدالرحمن الأنسي مدير عام الأنشطة الطلابية بنيابة شؤون الطلاب ، مؤكدا على أهمية أن تكون جامعة تعز هي الحاضنة الأولى لأول مجسم إبداعي في مشروع صمود تعز ، ورمزية القلم والكتاب والثقافة والتنوير في مواجهة آلة الحرب والدمار .



## ERAM FOUNDATION AND HERITAGE FOR PEACE SIGN MEMORANDUM OF UNDERSTANDING

### TAIZ:

TODAY, APRIL 17TH, ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT AND HERITAGE FOR PEACE ORGANIZATION IN SPAIN SIGNED A MEMORANDUM OF UNDERSTANDING AND COOPERATION, AS PART OF THE ARAB NETWORK OF CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS TO SAFEGUARD CULTURAL HERITAGE (ANSCH).

THIS COOPERATION AIMS TO COORDINATE ADDITIONALLY, THE REGIONAL EFFORTS



TO PROTECT CULTURAL HERITAGE DURING PEACE AND CRISES, AND TO ENHANCE CIVIL SOCIETY ENGAGEMENT IN NATIONAL POLICIES AND STRATEGIES FOR HERITAGE PRESERVATION.

ADDITIONALLY, THE MEMORANDUM OF UN-

DERSTANDING AND CO-OPERATION AIMS TO FACILITATE THE EXCHANGE OF KNOWLEDGE, EXPERTISE, AND BEST PRACTICES AMONG NETWORK MEMBERS, IMPLEMENT JOINT PROJECTS AND INITIATIVES THAT CONTRIBUTE TO

HERITAGE PRESERVATION, AND RAISE PUBLIC AWARENESS REGARDING THE IMPORTANCE OF CULTURAL HERITAGE AND ITS ROLE IN PEACE-BUILDING AND FOSTERING COMMUNITY IDENTITY.

## PREPARATIONS FOR LAUNCH OF ERAM PODCAST

### TAIZ:

ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT IS PREPARING TO LAUNCH THE IRAM PODCAST PLATFORM, WHICH AIMS TO HIGHLIGHT ISSUES RELATED TO CULTURE, HERITAGE, MEDIA, AND CLIMATE CHANGE.

THE PROJECT TEAM HAS COMPLETED THE TECHNICAL STUDIES FOR EQUIPPING THE STUDIO, INCLUDING INITIAL SET-UP AND TECHNICAL EQUIPMENT, IN ADDITION TO FINALIZING THE PLATFORM'S EDITORIAL POLICY TO ALIGN WITH ITS CORE OBJECTIVES AND GUIDELINES. IRAM PODCAST IS POISED TO BECOME AN INFLUENTIAL FORCE WITHIN YEMEN'S CREATIVE, CULTURAL, AND MEDIA LANDSCAPE.



## ERAM FOUNDATION PARTICIPATES IN CONFERENCE OF ARAB NETWORK OF CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS TO SAFEGUARD CULTURAL HERITAGE (ANSCH)



### TAIZ:

ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT PARTICIPATED IN THE CONFERENCE OF THE ARAB NETWORK OF CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS TO SAFEGUARD CULTURAL HERITAGE IN ARAB COUNTRIES, ORGANIZED BY THE ARAB NETWORK OF CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS TO SAFEGUARD CULTURAL HERITAGE (ANSCH), WITH THE SUPPORT OF HERITAGE FOR PEACE ORGANIZATION IN SPAIN, HELD FROM MAY 28 TO 29.

THE CONFERENCE AIMED TO FOSTER CO-OPERATION AND ENSURE THE CONTINUITY OF PARTNERSHIPS TO ACHIEVE COMPREHENSIVE OBJECTIVES FOR

PROTECTING ARAB CULTURAL HERITAGE THROUGH THE EFFORTS OF CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS. IT FOCUSED ON STRATEGIES FOR PROVIDING TECHNICAL AND LOGISTICAL SUPPORT, ENABLING COMMUNICATION WITH GLOBAL ORGANIZATIONS TO ENGAGE IN HERITAGE PROTECTION PROJECTS AND INITIATIVES, AS WELL AS HIGHLIGHTING THE EFFORTS OF CIVIL SOCIETY THROUGH AN ANNUAL CONFERENCE DESIGNED TO PROMOTE COLLABORATIVE ACTION.

THE CONFERENCE, WHICH SAW THE PARTICIPATION OF DOZENS OF ARAB ORGANIZATIONS AND INSTITUTIONS, REPRESENTED A SIGNIFICANT OPPORTUNITY TO

INTRODUCE AND HIGHLIGHT ENTITIES WORKING IN THE FIELD OF CULTURAL HERITAGE ACROSS ARAB COUNTRIES.

ERAM FOUNDATION HAD PARTICIPATED IN THIS VIRTUAL CONFERENCE THROUGH ITS CHAIRMAN, MR. WADDAH AL-YEMEN ABDULOADER, WHO DELIVERED A DETAILED PRESENTATION ON THE FOUNDATION, ITS IMPLEMENTED ACTIVITIES, AND ITS PLANNED ACTIVITIES FOR THE CURRENT YEAR. HE ALSO OUTLINED THE FOUNDATION'S STRATEGIC DIRECTION FOR PROTECTING CULTURAL HERITAGE THROUGH INITIATIVES, VISIONS, AND PROJECTS THAT REQUIRE EFFECTIVE PARTNERSHIPS WITH LOCAL, REGIONAL, AND INTERNATIONAL ORGANIZATIONS.

## FIELDWORK COMMENCES FOR TAIZ RESILIENCE PROJECT: REMNANTS OF WAR'S ASHES FUNDED BY GOETHE

### TAIZ:

TODAY, SEPTEMBER 3RD, ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT LAUNCHED THE INITIAL COORDINATION TO BEGIN THE PHASED IMPLEMENTATION PROGRAM FOR THE "TAIZ RESILIENCE" PROJECT—REMNANTS OF WAR'S ASHES FUNDED BY THE GOETHE-INSTITUT.

THIS VISIT COMES IN LIGHT OF TAIZ UNIVERSITY'S CAMPUSES IN HABIL SALMAN AND THE FACULTY OF ARTS BEING AMONG THE DESIGNATED PROJECT SITES.

THE LEADERSHIP OF ERAM FOUNDATION MET WITH PROFESSOR DR. RIYADH AL-AQQAB, VICE PRESIDENT OF TAIZ UNIVERSITY FOR STUDENT AFFAIRS, AND MR. ABDULRAHMAN AL-ANSI, DIRECTOR GENERAL OF STUDENT ACTIVITIES AT THE DEAN'S OFFICE.

DURING THE MEETING, PROFESSOR DR. RIYADH AL-AQQAB WELCOMED THE FOUNDATION'S LEADERSHIP, AFFIRMING THE UNIVERSITY'S READINESS TO FACILITATE THE PROJECT TEAM'S WORK AND DIRECTING THE RELEVANT UNIVERSITY DEPARTMENTS TO COOPERATE FULLY AND PROVIDE THE NECESSARY SUPPORT. HE FURTHER COMMENDED THE CULTURAL AND CREATIVE ROLE OF ERAM FOUNDATION.

FURTHERMORE, MR. ABDULRAHMAN AL-ANSI STRESSED THE IMPORTANCE OF SUCH PROJECTS AND ACTIVITIES IN GENERATING CULTURAL AND CREATIVE MOMENTUM, HIGHLIGHTING TAIZ UNIVERSITY'S PIVOTAL ROLE IN HOSTING PART OF THIS CREATIVE INITIATIVE—WHICH STANDS AS A LIVING MEMORY FOR A CITY THAT HAS ENDURED IMMENSE HARDSHIP

DUE TO WAR AND SIEGE.

FOR HIS PART, MR. WADDAH AL-YEMEN ABDULOADER, CHAIRMAN OF THE FOUNDATION, PRAISED THE EFFECTIVE COOPERATION FROM THE UNIVERSITY LEADERSHIP, REPRESENTED BY PROFESSOR MOHAMMED AL-SHAIBI, UNIVERSITY PRESIDENT; PROFESSOR RIYADH AL-AQQAB, VICE PRESIDENT; AND MR. ABDULRAHMAN AL-ANSI, DIRECTOR GENERAL OF STUDENT ACTIVITIES AT THE STUDENT AFFAIRS OFFICE. HE UNDERSCORED THE IMPORTANCE OF TAIZ UNIVERSITY AS THE PRIMARY HOST FOR THE FIRST CREATIVE INSTALLA-

TION WITHIN THE "RESILIENCE OF TAIZ" PROJECT, EMPHASIZING THE SYMBOLIC POWER OF THE PEN, THE BOOK, CULTURE, AND ENLIGHTENMENT IN CONFRONTING THE MACHINERY OF WAR AND DESTRUCTION.





## ORGANIZED BY ERAM, SOROUH, THE YEMENI COFFEE CLUB, AND SEVERAL OTHER ORGANIZATIONS, LAUNCHING TAIZ COFFEE SPIRIT FESTIVAL (ROOH ALBON) WITH BOTH OFFICIAL AND POPULAR ATTENDANCE

### TAIZ:

MR. KHALID ABDULJALIL, DEPUTY GOVERNOR OF TAIZ FOR FINANCIAL AND ADMINISTRATIVE AFFAIRS AND RESOURCE DEVELOPMENT, INAUGURATED THIS MORNING THE ACTIVITIES OF THE TAIZ COFFEE SPIRIT FESTIVAL (ROOH ALBON) AT THE FACULTY OF ARTS IN TAIZ GOVERNORATE. THE DEPUTY GOVERNOR EMPHASIZED THE IMPORTANCE OF CELEBRATING COFFEE AS A STEP TOWARD RAISING AGRICULTURAL AWARENESS TO REVIVE COFFEE CULTIVATION. HE ALSO ENCOURAGED INVESTMENT IN THIS VITAL SECTOR, WHICH REPRESENTS A NATIONAL AGRICULTURAL IDENTITY AND A HISTORIC NAME GLOBALLY ASSOCIATED WITH THE CITY OF MOKHA AND TAIZ GOVERNORATE.

THE DEPUTY GOVERNOR PARTICIPATED IN PLANTING COFFEE SEEDLINGS WITHIN THE FACULTY OF ARTS, IN THE PRESENCE OF NUMEROUS STAKEHOLDERS. HE CALLED FOR THE CONTINUATION AND EXPANSION OF SUCH ACTIVITIES TO REACH ALL RURAL AGRICULTURAL AREAS, THEREBY ENSURING THE DESIRED GROWTH IN COFFEE CULTIVATION.

THE FESTIVAL, ORGANIZED BY A COALITION OF CULTURAL INSTITUTIONS LED BY SOROUH AND ERAM FOUNDATIONS, IN PARTNERSHIP WITH THE FACULTY OF ARTS AT TAIZ UNIVERSITY, THE YEMENI COFFEE CLUB, THE COFFEE GUARDIANS ORGANIZATION, BEDAIA ORGANIZATION, AND THE YOUNG INSTITUTE, AIMS TO CELEBRATE THE NATIONAL COFFEE CULTIVATION DAY AND STRENGTHEN THE CULTURAL

AND HERITAGE IDENTITY ASSOCIATED WITH COFFEE FARMING. THE EVENT FEATURES A WIDE RANGE OF ARTISTIC AND CULTURAL ACTIVITIES WITH PARTICIPATION FROM A SELECT GROUP OF CREATIVES, AS WELL AS AN ART EXHIBITION SHOWCASING WORKS BY VISUAL ARTISTS AND A PHOTO EXHIBITION DOCUMENTING THE HISTORY OF YEMENI COFFEE.

THE FESTIVAL INCLUDED COFFEE SEEDLING PLANTING, ARTISTIC PERFORMANCES, DEDICATED TASTING BOOTHS, AND A COFFEE EXHIBITION. THE INAUGURATION WAS ATTENDED BY MR. MUKHTAR AL-MURIRI, CULTURAL AFFAIRS ADVISOR TO THE GOVERNOR OF TAIZ; MR. QASIM IBRAHIM, DIRECTOR GENERAL OF MEDIA AND PUBLIC RELATIONS; ALONG WITH A NUMBER OF PUBLIC FIGURES AND

### STAKEHOLDERS.

WADDAH AL-YEMEN ABDULQADER, PRESIDENT OF ERAM FOUNDATION, STATED THAT CELEBRATING THE COFFEE FESTIVAL IS PART OF AFFIRMING YEMENI IDENTITY. THIS PRODUCT, A NATIONALLY CHERISHED BEVERAGE, HAS ENHANCED YEMEN'S INTERNATIONAL REPUTATION. ADDITIONALLY, THE FESTIVAL CONTRIBUTES TO ENCOURAGING THE RE-CULTIVATION OF COFFEE IN COORDINATION WITH SEVERAL ACTIVE ORGANIZATIONS DEDICATED TO COFFEE FARMING. HE ADDED THAT THE FESTIVAL ALSO HIGHLIGHTS RESTORING THE PRESTIGE OF THE HISTORIC MOKHA PORT, WHICH LENT ITS NAME TO YEMENI COFFEE AND WAS THE PORT THROUGH WHICH YEMENI COFFEE WAS EXPORTED WORLDWIDE.

## CALL FOR ARTISTS AND SCULPTORS : "TAIZ'S RESILIENCE : SCULPTURES FROM THE ASHES OF WAR"

PROJECT INTRODUCTION: IMPLEMENTED BY THE ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT WITH A GRANT FROM THE GOETHE-INSTITUT AND SUPPORT FROM THE EUROPEAN UNION, THE PROJECT "TAIZ'S RESILIENCE: SCULPTURES FROM THE ASHES OF WAR" AIMS TO TRANSFORM THE REMNANTS OF ARMED CONFLICT IN THE CITY OF TAIZ INTO POWERFUL WORKS OF ART. THIS INITIATIVE SEEKS TO EXPRESS THE PAIN OF WAR, HIGHLIGHT THE ENDURING SPIRIT OF RESILIENCE, AND PROMOTE ENVIRONMENTAL AWARENESS AND SOCIAL COHESION THROUGH THE POWER OF ART.

SCOPE OF WORK: WE ARE SEEKING TO CONTRACT ARTISTS SPECIALIZING IN THE FOLLOWING FIELDS:

1. SCULPTURE PRODUCTION: DESIGNING AND CREATING ARTISTIC SCULPTURES FROM WAR DEBRIS (METALS, TANK PARTS, EMPTY SHELLS, ETC.). THIS REQUIRES TECHNICAL SKILLS IN SCULPTING, WELDING, AND METALWORKING.

2. MURAL PRODUCTION: DE-

SIGNING AND EXECUTING LARGE-SCALE MURALS ON SELECTED WALLS THROUGHOUT TAIZ. THESE MURALS WILL CONVEY THE PROJECT'S CORE MESSAGES OF PEACE AND RECOVERY AND REQUIRE STRONG SKILLS IN PAINTING AND ARTISTIC DESIGN.

APPLICATION REQUIREMENTS: INTERESTED APPLICANTS MUST SUBMIT THE FOLLOWING DOCUMENTS:

1. UPDATED CURRICULUM VITAE (CV): DETAILING PROFESSIONAL EXPERIENCE, ACADEMIC QUALIFICATIONS, AND RELEVANT PRIOR ARTISTIC ENGAGEMENTS.

2. PORTFOLIO: FEATURING IMAGES OF PREVIOUS ARTWORK WITH BRIEF DESCRIPTIONS. PLEASE EMPHASIZE WORKS THAT DEMONSTRATE YOUR EXPERTISE IN SCULPTING, WELDING, OR MURAL PAINTING.

3. LETTER OF INTEREST: A ONE-PAGE STATEMENT EXPLAINING YOUR MOTIVATION FOR JOINING THE PROJECT AND HOW YOUR SKILLS AND EXPERIENCE WILL CONTRIBUTE TO ITS OBJECTIVES.

4. COPY OF A VALID NATIONAL ID CARD OR PASSPORT.

5. PLEASE SEND YOUR CV AND ALL

GOETHE INSTITUT

ERAM

للتنمية الثقافية والأعلامية  
Eram Culture & media development

### Call for Applications

As part of the project  
**"Taiz Rising: Sculptures from the Ashes of War"**

Eram Institution invites all artists and creative model-makers to apply

and submit their CV along with the required supporting documents to the Institution's email:  
[institutioneram@gmail.com](mailto:institutioneram@gmail.com)

SUPPORTING DOCUMENTS TO: [INSTITUTIONERAM@GMAIL.COM](mailto:INSTITUTIONERAM@GMAIL.COM)

IMPORTANT NOTE: DUE TO THE COMMUNITY-ORIENTED AND HUMANITARIAN NATURE OF THIS PROJECT, PRIORITY WILL BE GIVEN TO ARTISTS WITH PRIOR EXPERIENCE IN COMMUNITY ART PROJECTS OR INITIATIVES WITH A SOCIAL MESSAGE.

CONTACT INFORMATION: ERAM

FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT

- WEB: [ERAMINSTITUTION.ORG](http://ERAMINSTITUTION.ORG)  
- FACEBOOK: [/INSTITUTIONERAM](https://www.facebook.com/INSTITUTIONERAM)  
- YOUTUBE: ERAM INSTITUTION  
- X (TWITTER): @INSTITUTION-ERAM  
- TEL: +967 734 440 930 / +967 784 440 930



## ORGANIZED BY ERAM AND SOROUH

# FOUNDATIONS, 'EIDI' FESTIVAL HONORS THE MEMORY OF THE LATE GREAT YEMENI ARTIST KARAMA MERSAL UNDER THE THEME "HOBBI LAHA" (MY LOVE FOR HER)

TAIZ:

SOROUH FOUNDATION FOR CULTURAL AND HUMAN DEVELOPMENT, ERAM FOUNDATION, AND THE FACULTY OF ARTS AT TAIZ UNIVERSITY, IN PARTNERSHIP WITH THE YOUCAN INSTITUTE AND WATANI WATER, ORGANIZED "EIDI" FESTIVAL TO HONOR THE MEMORY OF THE LATE GREAT YEMENI ARTIST KARAMA MERSAL UNDER THE THEME "HOBBI LAHA" (MY LOVE FOR HER). THE FESTIVAL TOOK PLACE OVER MONDAY AND TUESDAY.

THE FESTIVAL FEATURED A SERIES OF ARTISTIC AND MUSICAL PERFORMANCES DEDICATED TO THE LATE GREAT YEMENI ARTIST KARAMA MERSAL, DELIVERED BY A DISTINGUISHED GROUP OF ARTISTS, AMID WIDESPREAD ENTHUSIASM FROM THE ATTENDEES. ADDITIONALLY, THE EVENT INCLUDED PRIZE DRAWS FEATURING VALUABLE GOLD, CASH, AND IN-KIND AWARDS.

THE FESTIVAL HOSTED, VIA TELEPHONE, ABDULKARIM MERSAL, SON OF THE LATE ARTIST, WHO WAS MOVED TO TEARS BY THIS GENEROUS TRIBUTE FROM TAIZ AND ITS CREATIVE COMMUNITY. HE EXPRESSED HIS GRATITUDE TO THE ORGANIZERS.

DURING THE FESTIVAL, JOURNALIST NAEEM KHALID AND PHOTOGRAPHER WAHIB SHARAF WERE FORMALLY HONORED BY THE ERAM AND SOROUH FOUNDATIONS.

THE FESTIVAL WAS ATTENDED BY SEVERAL OFFICIALS AND LEADERS OF THE LOCAL AUTHORITY IN THE GOVERNORATE, ALONGSIDE REPRESENTATIVES OF THE ERAM AND SOROUH FOUNDATIONS, THE FACULTY OF ARTS, AND THE YOUCAN INSTITUTE, AS WELL AS A LARGE GATHERING OF CITIZENS WHO CAME TO PARTICIPATE IN HONORING THE ARTIST KARAMA MERSAL.



# TAIZ SHINES WITH POETRY AT EVENT ORGANIZED BY ERAM AND SOROUH FOUNDATIONS



## TAIZ:

UNDER THE THEME "TOWARDS AN OPEN HORIZON - TAIZ SHINES WITH POETRY," ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT AND THE SOROUH FOUNDATION FOR CULTURAL AND HUMAN DEVELOPMENT HELD A DISTINGUISHED POETRY EVENT THIS MORNING.

THE EVENT WAS HOSTED BY WRITER AND LITERARY FIGURE EZZEDINE AL-AMRI, WITH PARTICIPATION FROM POETS WADAH AL-YEMEN ABDULKADER, SALEM AL-MAJIDI, MOHAMED MUDHISH, NAGAT SHAM-SAN, AND IBRAHIM ABDULRAHIM.

THE EVENT WAS ATTENDED BY NUMEROUS INTELLECTUALS AND CULTURAL ENTHUSIASTS, INCLUDING DIRECTOR AHMED JABARA, ARTIST MOHAMED ABDULRAQEEB NAAMAN, AND TAIZ GOVERNOR'S ADVISOR MOHAMED MARSH. THE POETS RECITED SEVERAL OF THEIR POEMS, REFLECTING A VARIETY OF POETIC EXPERIENCES THAT WERE WARMLY RECEIVED BY THE AUDIENCE. THE PROGRAM ALSO FEATURED MUSICAL AND VOCAL PERFORMANCES BY THE RENOWNED MUSICIAN MOHAMED ABDELMALIK ANAM.

WADAH AL-YEMEN ABDULKADER, PRESIDENT OF THE ERAM FOUNDATION, STATED THAT THIS EVENT

IS PART OF THE FOUNDATION'S SEMI-ANNUAL PROGRAM, ORGANIZED IN COOPERATION WITH SOROUH FOUNDATION AND SEVERAL CREATIVE AND CULTURAL INSTITUTIONS IN TAIZ GOVERNORATE. THE PROGRAM INCLUDES A SERIES OF EVENTS, WORKSHOPS, AND SEMINARS COVERING VARIOUS CREATIVE FIELDS SUCH AS POETRY, SHORT STORIES, THEATER, AND VISUAL ARTS.

ABDULKADER NOTED THAT ERAM FOUNDATION, ALONGSIDE OTHER CREATIVE INSTITUTIONS, IS CURRENTLY WORKING TO RESHAPE THE CULTURAL LANDSCAPE AND CULTURAL SCENE IN TAIZ IN PARTICULAR, AND IN YEMEN MORE BROADLY.

## EVENT HONORING AN ICON OF LAHJI MUSIC UNFOLDS IN YEMEN'S CULTURAL CAPITAL:

# TAIZ CELEBRATES LAHJ AT THE AL-QUMINDAN FESTIVAL



## EXCLUSIVE

ON MONDAY AFTERNOON, TAIZ HOSTED THE AL-QUMINDAN FESTIVAL, A CELEBRATION OF THE LATE AHMED FADL AL-QU-

MINDAN —A PIONEER OF THE LAHJI MUSICAL STYLE AND AN ICON OF YEMENI SONG. THE EVENT WAS HELD AT AL-TAAWON PARK HALL AND ORGANIZED BY THE SOROUH FOUNDATION AND IRAM FOUNDATION, IN PARTNERSHIP WITH THEYOKAN INSTITUTE. THE FESTIVAL COMMENCED

WITH WELCOMING ADDRESSES FROM MR. ABDULKHALIQ SAIF, PRESIDENT OF SOROUH FOUNDATION, AND MR. WADDAH AL-YEMEN ABDULKADER, PRESIDENT OF ERAM FOUNDATION. THEY EXPRESSED THEIR DELIGHT AT ORGANIZING THIS SIGNIFICANT CULTURAL EVENT IN TAIZ, HIGHLIGHTING THE IMPORTANCE OF RE-ESTABLISHING THE LEGACY OF YEMEN'S ARTISTIC ICONS AND PRESERVING THEIR HERITAGE

FOR FUTURE GENERATIONS.

THE EVENT WAS ATTENDED BY NUMEROUS CULTURAL AND OFFICIAL FIGURES, INCLUDING MUHAIB AL-HAKIMI, DEPUTY GOVERNOR OF TAIZ FOR ARTISTIC AFFAIRS; MR. SAM AL-BUHAIRI, DIRECTOR GENERAL OF PUBLIC RELATIONS FOR THE GOVERNORATE; MR. MUKHTAR AL-MURIRI, GOVERNOR'S ADVISOR; MR. TAHA AL-SHAMI, DEPUTY DIRECTOR OF THE CULTURE OFFICE; COLO-

NEL SAMIR AL-ASHBAT, DEPUTY DIRECTOR OF SECURITY FOR NEIGHBORHOOD AFFAIRS; MS. MISK AL-MAQARAMI, DIRECTOR OF AL-TAAWON PARK; AND MR. HUSSAM AL-AGHBARI, DIRECTOR OF THE YOKAN INSTITUTE. ATTENDEES Praised the festival as an event that reflects TAIZ'S vibrant spirit and ENDURING CULTURAL PRESENCE.

THE FESTIVAL FEATURED A VARIETY OF ARTISTIC PERFORMANCES EMBODYING AL-QUMINDAN'S LEGACY. ARTISTS NOORUDDIN AL-ASBAHI, AKEF AL-SALAH, WADDAH AL-HUDHAIFI, RABEE RIYAD, SALAH AL-QADI, RAED ADEL, AND MOHAMED AL-SUBARI PRESENTED A SELECTION OF SONGS INSPIRED BY AUTHENTIC LAHJI HERITAGE, ACCOMPANIED BY A LIVE BAND OF SOME OF TAIZ'S PREMIER MUSICIANS.

# HAMED AL-FAQIH'S SHORT STORY COLLECTION "A SONG FOR MY MOTHER AND THREE TALES FOR PASSERSBY" LAUNCHES IN TAIZ WITH DISTINGUISHED ATTENDANCE



## \*\*EXCLUSIVE:\*\*

THE CULTURAL FOUNDATION ERAM, IN COLLABORATION WITH THE YEMENI STORY CLUB AL MAQAH - TAIZ, ORGANIZED A BOOK SIGNING CEREMONY FOR THE SHORT STORY COLLECTION "A SONG FOR MY MOTHER AND THREE TALES FOR PASSERSBY" BY WRITER AND STORYTELLER HAMED AL-FAQIH. THE EVENT TOOK PLACE AT AL-THALAYA HALL IN THE FACULTY OF ARTS, UNIVERSITY OF TAIZ.

SEVERAL EXECUTIVE DIRECTORS FROM LOCAL AUTHORITIES IN TAIZ ATTENDED THE CEREMONY, ALONGSIDE PROMINENT ACADEMIC, CULTURAL, AND ADMINISTRATIVE FIGURES FROM THE CITY.

THE EVENT FEATURED MUSICAL PERFORMANCES BY RENOWNED MUSICIAN MOHAMMED AN'AM, ADDING AN ARTISTIC TOUCH TO THE OCCASION.

TWO CRITICAL PAPERS WERE PRESENTED ON THE SHORT STORY COLLECTION. WRITER AND LITER-

ARY CRITIC SALAH AL-ASBAHI AND JOURNALIST IMRAN AL-HAMADI ANALYZED THE LITERARY ASPECTS AND SOCIAL THEMES EXPLORED IN THE STORIES, DISCUSSING THE AESTHETIC DEPTH AND SOCIETAL ISSUES PORTRAYED IN THE NARRATIVES.

MR. WADDAH AL-YEMEN ABDULKADER, HEAD OF ERAM FOUNDATION, STATED THAT THIS CELEBRATION OF THE CREATIVE STORYTELLER HAMED AL-FAQIH AND THE SIGNING OF HIS COLLECTION HONORS AN ARTIST WHO HAS

SIGNIFICANTLY CONTRIBUTED TO YEMENI NARRATIVE FICTION. HE EMPHASIZED THAT ERAM AIMS TO CELEBRATE ALL YEMENI CREATIVE WORKS THAT ENRICH THE COUNTRY'S CULTURAL AND ARTISTIC LANDSCAPE.

FOR HER PART, MS. NIJAH AL-SHAMI, DIRECTOR OF WOMEN'S DEVELOPMENT AND HEAD OF AL MAQAH - TAIZ STORY CLUB, SPOKE ABOUT THE CLUB'S UPCOMING ACTIVITIES, HIGHLIGHTING SEVERAL PLANNED CULTURAL AND ARTISTIC EVENTS AIMED AT ENHANCING

TAIZ'S LITERARY MOVEMENT.

AT THE END OF THE EVENT, HAMED AL-FAQIH WAS HONORED WITH A COMMEMORATIVE SHIELD IN RECOGNITION OF HIS LITERARY CONTRIBUTIONS, PRESENTED BY MR. WADDAH AL-YEMEN AND MS. NIJAH AL-SHAMI. THE AUTHOR EXPRESSED HIS GRATITUDE TO ALL ATTENDEES AND ANNOUNCED THAT THE PROCEEDS FROM THE BOOK SALES WOULD SUPPORT AL MAQAH - TAIZ CLUB'S ACTIVITIES, REINFORCING LOCAL CULTURAL DEVELOPMENT IN THE CITY.

## ERAM FOUNDATION SIGNS CONTRACT TO IMPLEMENT 'TAIZ RESILIENCE' PROJECT WITH SUPPORT FROM GOETHE INSTITUTE

TAIZ:

TODAY, ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT SIGNED A CONTRACT TO IMPLEMENT THE PROJECT "TAIZ RESILIENCE: SCULPTURES FROM THE ASHES OF WAR," GENEROUSLY SUPPORTED BY THE GOETHE INSTITUTE AND FUNDED BY THE EUROPEAN UNION.

THE PROJECT AIMS TO TRANSFORM THE REMNANTS OF WAR IN THE CITY OF TAIZ INTO SCULPTURAL ARTWORKS AND MURALS, CONTRIBUTING TO REKINDLING HOPE AND RAISING AWARENESS ABOUT THE IMPORTANCE OF PEACE. THIS INITIATIVE IS PART OF THE CREATIVE CENTERS GRANT PROGRAM FOR CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS AND SEEKS TO ENGAGE LOCAL ARTISTS IN THE EMOTIONAL AND AESTHETIC REHABILITATION OF THE CITY THROUGH ART.

FARES AL-ALI, THE PROJECT DIRECTOR, STATED:



"WE ARE VERY PROUD OF THIS PARTNERSHIP WITH THE GOETHE INSTITUTE, WHICH MARKS A SIGNIFICANT STEP TOWARD REVITALIZING THE CULTURAL AND ARTISTIC LIFE OF TAIZ. THIS PROJECT IS NOT MERELY AN ARTISTIC ENDEAVOR; IT IS A MESSAGE OF HOPE AND RESILIENCE TO ALL THOSE WHO HAVE ENDURED THE HARDSHIPS OF WAR."

THE PROJECT'S IMPLEMENTATION ACTIVITIES ARE SET TO BEGIN SOON AND WILL INCLUDE ART WORKSHOPS, THE CREATION OF SCULPTURES AND MURALS IN DAMAGED AREAS, AND

THE HOSTING OF AN INTERACTIVE ART EXHIBITION AT THE CONCLUSION OF THE PROJECT TO SHOWCASE THE COMPLETED WORKS.

ABOUT THE FOUNDATION:

ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT IS AN INDEPENDENT, NON-PROFIT, NON-GOVERNMENTAL CULTURAL ORGANIZATION ESTABLISHED IN THE CITY OF TAIZ IN FEBRUARY 2025. IT HOLDS AN OFFICIAL LICENSE FROM THE SOCIAL AFFAIRS OFFICE, NO. (45). THE FOUNDATION AIMS TO BUILD AN INDEPENDENT CULTURAL

ENTITY THAT REFLECTS THE ASPIRATIONS OF A GENERATION COMMITTED TO THE POWER OF LITERATURE AND THE ARTS TO SHAPE SOCIAL AWARENESS AND PROMOTE SOCIETAL TRANSFORMATION.

ABOUT GOETHE INSTITUTE:

GOETHE INSTITUTE IS A GERMAN CULTURAL ORGANIZATION OPERATING WORLDWIDE, DEDICATED TO PROMOTING CULTURAL EXCHANGE AND FOSTERING INTERNATIONAL COOPERATION.

## ERAM FOUNDATION LAUNCHES INSTITUTIONAL BUILDING WORKSHOP AND NEEDS ASSESSMENT FOR "AL MAQHA" STORY CLUB IN TAIZ

TAIZ:

ON THE MORNING OF APRIL 12, 2025, ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT LAUNCHED THE INSTITUTIONAL DEVELOPMENT AND NEEDS ASSESSMENT WORKSHOP FOR AL MAQHA STORY CLUB IN TAIZ, WITH THE PARTICIPATION OF SEVERAL MEMBERS OF THE STORY CLUB AND ERAM FOUNDATION TEAM. THIS WORKSHOP IS PART OF ERAM'S PROGRAM FOR INSTITUTIONAL DEVELOPMENT AND THE REVITALIZATION OF CULTURAL AND CREATIVE ORGANIZATIONS IN TAIZ, WHICH AIMS TO REACTIVATE AL MAQHA STORY CLUB, THE YEMENI WRITERS AND AUTHORS UNION, AND THE YEMENI ARTISTS SYNDICATE IN TAIZ.

THE WORKSHOP INCLUDED DISCUSSIONS ON THE CLUB'S NEEDS, STEPS FOR INSTITUTIONAL DEVELOPMENT, AND THE MONTHLY EVENTS PROGRAM, WHICH WILL BE IMPLEMENTED IN PARTNERSHIP WITH, AND SUPPORTED BY, ERAM FOUNDATION.

MR. WADDAH AL-YEMEN ABDULQADER, PRESIDENT OF ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT, AFFIRMED THE FOUNDATION'S COMMITMENT TO PROMOTING SUSTAINABLE CULTURAL DEVELOPMENT IN TAIZ AND EMPHASIZED THE IMPORTANCE OF REACTIVATING CULTURAL AND CREATIVE INSTITUTIONS THERE. HE HIGHLIGHTED THE FOUNDATION'S ROLE IN SUPPORTING INSTITUTIONAL DEVELOPMENT TO STRENGTHEN CULTURAL AND CREATIVE ACTIVITIES AS ONGOING AND

SUSTAINABLE ENDEAVORS. REFERRING TO ERAM'S CONTRIBUTIONS TO THE STORY CLUB AS AN INITIAL PHASE, HE NOTED THAT THE FOUNDATION PROVIDED THE CLUB WITH A TEMPORARY HEADQUARTERS AT ITS OWN PREMISES, HOSTED THE CLUB'S EVENTS, AND SUPPORTED THESE EFFORTS TO ENSURE CONTINUITY. ADDITIONALLY, THE FOUNDATION IS ASSISTING IN BUILDING A MEMBERSHIP DATABASE, SUPPORTING THE DEVELOPMENT OF THE CLUB'S WEBSITE, AND SPONSORING THE PUBLICATION OF SEVERAL CREATIVE WORKS BY CLUB MEMBERS.

FOR HER PART, NAJAH AL-SHAMI, CHAIRWOMAN OF AL MAQHA STORY CLUB IN TAIZ, STATED THAT THE REVIVAL OF THE STORY CLUB'S ACTIVITIES AND EVENTS REFLECTS THE COMMITMENT OF THE CLUB LEADERSHIP TO CONTRIBUTE TO THE CULTURAL AND CREATIVE MOVEMENT IN THE GOVERNORATE AND TO RESTORE THE CLUB'S PROMINENT ROLE IN SERVING CREATIVE WRITERS OF STORIES AND NOVELS. SHE PRAISED THE ERAM FOUNDATION'S INITIATIVE TO SUPPORT THE REACTIVATION OF THE CLUB AND ITS CONTRIBUTION TO ITS INSTITUTIONAL DEVELOPMENT AS PART OF THE FOUNDATION'S PROJECT.

FOR HIS PART, THE STORYTELLER HAMED AL-FAQIH, A MEMBER OF AL MAQHA STORY CLUB, EMPHASIZED THE IMPORTANCE OF CAPACITY BUILDING FOR CLUB MEMBERS AS A MEANS TO DEVELOP THEIR SKILLS AND FOSTER THE CROSS-POLLINATION OF DIVERSE CREATIVE EXPERIENCES ACROSS GENERATIONS.



## ORGANIZED BY ERAM, SOROUH, AND SEVERAL CULTURAL INSTITUTIONS: "TAIZ: HISTORY, CULTURE, NATIONAL ROLES, AND PROSPECTS FOR PRESENCE"

EXCLUSIVE:

A MAJOR CULTURAL EVENT WAS HELD TODAY, THURSDAY, AUGUST 28, AT AL-TA'AWON PARK IN TAIZ, ORGANIZED BY ERAM FOUNDATION, SOROUH FOUNDATION, AL-JUND MEDIA FOUNDATION, SCENE 21, AL-QAFILA FOUNDATION, AND THE YOUNG INSTITUTE.

WRITER AND INTELLECTUAL MR. JAMAL AN'AM SPOKE ABOUT TAIZ, EMPHASIZING ITS PIONEERING CULTURAL, SOCIAL, AND INTELLECTUAL ROLE, AS WELL AS ITS LEADERSHIP IN VARIOUS FIELDS. IN HIS SPEECH, HE REFERRED TO MANY NATIONAL FIGURES BORN IN THIS CITY AND ILLUSTRATED HOW TAIZ HAS ALWAYS STOOD—AND CONTINUES TO STAND—AGAINST EXTREMISM AND BLIND FANATICISM. HE DESCRIBED THE CITY AS A WARM EMBRACE AND A SAFE HAVEN FOR ALL YEMENIS.

MR. AN'AM ADDED THAT THE ESSENCE AND ROLE OF TAIZ CANNOT BE SUMMARIZED IN JUST ONE OR TWO EVENTS. ALTHOUGH THE EVENT'S THEME WAS BROAD AND EXPANSIVE, IT WAS ENRICHED BY MR. AN'AM'S ENCYCLOPEDIA CULTURAL KNOWLEDGE, FOR WHICH HE WAS HONORED BY THE ORGANIZING INSTITUTIONS AT THE EVENT'S CONCLUSION.

IN A STATEMENT, WADDAH AL-YEMEN ABDULQADER, PRESIDENT OF THE ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT, DESCRIBED THE EVENT AS ONE OF THE MOST DISTINCTIVE OF THE YEAR. HE HIGHLIGHTED THE HOSTING OF A PROMINENT FIGURE IN THE CULTURAL AND INTELLECTUAL SPHERE LIKE MR. JAMAL AN'AM, WHO IS REGARDED AS AN ENCYCLOPEDIA INTELLECTUAL AND A SIGNIFICANT NATIONAL VOICE IN THE ONGOING STRUGGLE TO RESTORE THE PROJECT OF THE NATIONAL STATE.

ABDULQADER FURTHER NOTED THAT SUCH DISTINGUISHED EVENTS EMBODY THE SPIRIT OF TAIZ'S CULTURE, ART, AND LITERATURE, SERVING AS A VITAL PILLAR IN THE NATIONAL STRUGGLE.



## UNESCO INSCRIBES 26 YEMENI CULTURAL AND NATURAL HERITAGE SITES ON THE TENTATIVE LIST FOR WORLD HERITAGE

EXCLUSIVE:

FOLLOWING INTENSIVE EFFORTS BY THE PERMANENT MISSION OF YEMEN, THE UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION (UNESCO) HAS INSCRIBED 26 CULTURAL AND NATURAL HERITAGE SITES ONTO ITS TENTATIVE LIST FOR WORLD HERITAGE. THIS RAISES YEMEN'S TOTAL NUMBER OF LISTED SITES FROM NINE TO THIRTY-FIVE, ALONG WITH UPDATED DOCUMENTATION FOR FIVE SITES PREVIOUSLY INSCRIBED ON THE TENTATIVE LIST.

THE PERMANENT MISSION OF THE REPUBLIC OF YEMEN HAD EARLIER SUBMITTED THE NOMINATION DOSSIERS FOR THESE SITES TO THE WORLD HERITAGE CENTRE'S MANAGEMENT FOR INCLUSION ON THE TENTATIVE LIST. THESE DOSSIERS WERE PREPARED IN COORDINATION BETWEEN THE UNESCO REGIONAL OFFICE FOR THE GULF STATES AND YEMEN, THE ARAB REGIONAL CENTRE FOR WORLD HERITAGE, AND THE REPUBLIC OF YEMEN'S DELEGATION TO UNESCO. A TEAM OF YEMENI EXPERTS, TRAINED IN PREPARING WORLD HERITAGE NOMINATION



DOSSIERS FOR BOTH CULTURAL AND NATURAL HERITAGE IN YEMEN, WORKED ON COMPILING DOSSIERS FOR 31 HERITAGE SITES TO BE SUBMITTED TO THE TENTATIVE LIST, INCLUDING 26 NEW SITES, IN ADDITION TO UPDATING DOCUMENTATION FOR FIVE PREVIOUSLY LISTED SITES.

WITH THE INSCRIPTION OF THESE NEW SITES, YEMEN NOW HAS 35 CULTURAL AND NATURAL HERITAGE SITES ON THE TENTATIVE LIST. THIS TOTAL COMPRISES

FOUR PREVIOUSLY INSCRIBED SITES, FIVE SITES WITH UPDATED DOCUMENTATION, AND THE TWENTY-SIX NEWLY INSCRIBED SITES.

THE ORGANIZATION HAS PUBLISHED ON ITS OFFICIAL WEBSITE THE NAMES OF THE CULTURAL AND NATURAL SITES INSCRIBED ON ITS TENTATIVE LIST, AS FOLLOWS: THE CITIES AND MONUMENTS OF THE ANCIENT KINGDOM OF MA'IN IN AL-JAWF; AL-AMIRIYA SCHOOL IN RAD'A; THE ANTIQUITIES AND WA-

TER MANAGEMENT SYSTEMS OF THE HIMYARITE KINGDOM IN DHAFAR; SHIBAM KAWKABAN; JABAL ERAF NATURE RESERVE; HAYD AL-JAZEEL AND WADI DO'AN IN HADHRAMAUT; AL-QARA CITY IN YAF'A; TARIM CITY IN HADHRAMAUT; THE HISTORIC CITY OF AL-MUKALLA IN HADHRAMAUT; SEIYUN PALACE IN HADHRAMAUT; THE SITES OF THE CULTURAL LANDSCAPE AND HERITAGE LANDMARKS IN SANA'A; THE ARCHAEOLOGICAL SITES OF THE HADHRAMAUT KINGDOM IN SHABWA; THE ARCHAEOLOGICAL SITES OF THE QATABAN KINGDOM IN BAYHAN; ADEN WETLANDS NATURE RESERVE; THE HISTORIC CITY OF ADEN; HABBAN CITY IN SHABWA; AL-HOUTA (HOUTAT AL-FAQIH ALI) IN SHABWA; BALHAF BURUM NATURE RESERVE; ANCIENT INCENSE TRADE ROUTES; JIBLAH CITY IN IBB; THE HISTORICAL FORTIFICATIONS IN AL-HUDAYDAH; THE OLD CITY OF AL-HUDAYDAH; SHAHARAH CITY AND ITS BRIDGE; SHARMA-JATHMUN RESERVE; BIODIVERSITY SITES IN HADHRAMAUT; LANDMARKS OF TAIZ CITY; MOCHA CITY; THE HISTORIC CITY OF SA'ADA; DAR AL-HAJAR; THE ARCHAEOLOGICAL SITE OF BARAQISH IN AL-JAWF; AG-

RICULTURAL TERRACES OF YEMEN; THE HISTORIC CITY OF THULA; JABAL HARAZ; JABAL BURA; AND HAWF RESERVE IN AL-MAHRA.

THIS SIGNIFICANT ACHIEVEMENT WAS MADE POSSIBLE THROUGH THE CONTRIBUTIONS OF THE UNESCO REGIONAL OFFICE IN DOHA, THE ARAB REGIONAL CENTRE FOR WORLD HERITAGE IN BAHRAIN, AND THE INTERNATIONAL HERITAGE EXPERT DR. HUSSAM MAHDI (THE TEAM'S TRAINER AND PROJECT SUPERVISOR), ALONGSIDE THE FOLLOWING TEAM MEMBERS, LISTED IN ALPHABETICAL ORDER: HASSAN EIDID, HUSSEIN ABUBAKR AL-AIDAROOS, JAMIL MOHAMMED SHAMSAN, KHAIRAN AL-ZUBAIDI, RASHAD AL-MAQTARI, RAMZI ABDULLAH, SAMI SHARAF, LANA SAED MOHAMMED, ABDULLAH MOHAMMED AHMED AL-SADLAH, MOHAMMED ALI AL-HAJ, MOKHTAR ABDUL SALAM AL-IBRAHIM, ABDULRAHMAN AL-ERYANI, ALI MAYARAK TUAIMAN, AQEEL SALEH NASSARI, ALI QASSIM ALI AL-HAJ, OMAR MOHAMMED ZAIN BIN SHIHAB, NASSER ABDULRAZZAQ MUQBIL, AND HANA ABDULRAHMAN SALEH ALI.



Monday, September 22, 2025 AD corresponding to Rabi' al-Awwal 30, 1447 AH Issue (Zero)



**Eram Monthly Cultural and Media Newspaper Issued by Eram for Cultural and Media Development**

**ERAM FOUNDATION SIGNS CONTRACT TO IMPLEMENT THE TAIZ RESILIENCE PROJECT WITH SUPPORT FROM THE GOETHE-INSTITUT**

**ERAM FOUNDATION LAUNCHES INSTITUTIONAL DEVELOPMENT AND NEEDS ASSESSMENT WORKSHOP FOR 'THE STORY CLUB ALMAQA' IN TAIZ**

**JAMAL AN'AM IN TAIZ: HISTORY, CULTURE, NATIONAL ROLES, AND FUTURE PROSPECTS**

**UNESCO ADDS 26 YEMENI CULTURAL AND NATURAL SITES TO WORLD HERITAGE TENTATIVE LIST**

**ERAM PARTICIPATES IN CONFERENCE OF ARAB NETWORK OF CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS TO SAFEGUARD CULTURAL HERITAGE (ANSCH)**

**ERAM AND HERITAGE FOR PEACE SIGN MEMORANDUM OF UNDERSTANDING**

## ERAM FOUNDATION SIGNS CONTRACT TO IMPLEMENT 'TAIZ RESILIENCE' PROJECT WITH SUPPORT FROM GOETHE INSTITUTE



### TAIZ

TODAY, ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT SIGNED A CONTRACT TO IMPLEMENT THE PROJECT "TAIZ RESILIENCE: SCULPTURES FROM THE ASHES OF WAR," GENEROUSLY SUPPORTED BY THE GOETHE INSTITUTE AND FUNDED BY THE EUROPEAN UNION.

THE PROJECT AIMS TO TRANSFORM THE REMNANTS OF WAR IN THE CITY OF TAIZ INTO SCULPTURAL ARTWORKS AND MURALS, CONTRIBUTING TO REKINDLING HOPE AND

RAISING AWARENESS ABOUT THE IMPORTANCE OF PEACE. THIS INITIATIVE IS PART OF THE CREATIVE CENTERS GRANT PROGRAM FOR CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS AND SEEKS TO ENGAGE LOCAL ARTISTS IN THE EMOTIONAL AND AESTHETIC REHABILITATION OF THE CITY THROUGH ART.

FARES AL-ALI, THE PROJECT DIRECTOR, STATED:

"WE ARE VERY PROUD OF THIS PARTNERSHIP WITH THE GOETHE INSTITUTE, WHICH MARKS A SIGNIFICANT STEP TOWARD REVITALIZING THE CULTURAL AND ARTISTIC LIFE

OF TAIZ. THIS PROJECT IS NOT MERELY AN ARTISTIC ENDEAVOR; IT IS A MESSAGE OF HOPE AND RESILIENCE TO ALL THOSE WHO HAVE ENDURED THE HARDSHIPS OF WAR."

THE PROJECT'S IMPLEMENTATION ACTIVITIES ARE SET TO BEGIN SOON AND WILL INCLUDE ART WORKSHOPS, THE CREATION OF SCULPTURES AND MURALS IN DAMAGED AREAS, AND THE HOSTING OF AN INTERACTIVE ART EXHIBITION AT THE CONCLUSION OF THE PRO-

JECT TO SHOWCASE THE COMPLETED WORKS.

ABOUT THE FOUNDATION:

ERAM FOUNDATION FOR CULTURAL AND MEDIA DEVELOPMENT IS AN INDEPENDENT, NON-PROFIT, NON-GOVERNMENTAL CULTURAL ORGANIZATION ESTABLISHED IN THE CITY OF TAIZ IN FEBRUARY 2025. IT HOLDS AN OFFICIAL LICENSE FROM THE SOCIAL AFFAIRS OFFICE, NO. (45). THE FOUNDATION AIMS TO BUILD AN INDEPENDENT CULTURAL

ENTITY THAT REFLECTS THE ASPIRATIONS OF A GENERATION COMMITTED TO THE POWER OF LITERATURE AND THE ARTS TO SHAPE SOCIAL AWARENESS AND PROMOTE SOCIETAL TRANSFORMATION.

ABOUT GOETHE INSTITUTE:

GOETHE INSTITUTE IS A GERMAN CULTURAL ORGANIZATION OPERATING WORLDWIDE, DEDICATED TO PROMOTING CULTURAL EXCHANGE AND FOSTERING INTERNATIONAL COOPERATION.

